

## ПРОГРАМА

вступного іспиту з **рисунку** для здобуття ступеня бакалавра на базі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста за скороченою програмою підготовки (денна і заочна форма навчання) за спеціальностями

*022 Дизайн (графічний дизайн, дизайн інтер'єру), 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (живопис, художня кераміка, художня обробка дерева, художня обробка металу)*

Іспит з рисунку передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову і світло-тіньову характеристику об'єктів із урахуванням особливостей світлотіньового середовища.

- 1. Завдання:** рисунок гіпсової голови на гладкому нейтральному тлі.
- 2. Матеріал:** папір, графітний олівець.
- 3. Формат:** А-2.
- 4. Термін:** 8 годин.
- 5. Освітлення:** природне, бокове.
- 6. Вимоги до екзаменаційних робіт з рисунку:**
  - компонування зображення на площині паперу;
  - вибір розміру зображення;
  - збереження пропорцій об'єктів, що зображуються;
  - урахування повітряної та лінійної перспективи форм об'єктів;
  - правильність побудови форм та деталей об'єктів;
  - виявлення об'ємності форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови;
  - виявлення характерних особливостей та конструкції побудови;
  - володіння графічними техніками виконання рисунку;
  - виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунку об'єктів тощо.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Знання принципів компонування зображення на площині паперу
  2. Вміння знайти оптимальний розмір зображення
  3. Передача пропорцій об'єктів, що зображуються
  4. Вміння використовувати засоби повітряної та лінійної перспективи
  5. Правильна конструктивна побудова форм та деталей об'єктів
  6. Вміння виявляти об'ємності форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови
  7. Вміння виявляти характерні особливості та конструкцію побудови
  8. Володіння графічними техніками виконання рисунку
  9. Здатність виявляти єдність та художню виразність рисунку об'єктів
- Загальна можлива сума балів — 12