

ПРОГРАМА

вступного іспиту з **живопису** для здобуття ступеня бакалавра на базі повної загальної середньої освіти (денна і заочна форма навчання) за спеціальністю *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (живопис, графіка, реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва та елементів архітектури)*

Іспитом з живопису передбачається виявлення в абітурієнтів вмінь та навичок, необхідних для подальшого навчання в художньому закладі, зокрема: знання азів композиції, розуміння принципів побудови геометричних тіл у просторі, відчуття і початкове розуміння принципів кольорового моделювання, вправність у володінні виражальними художніми засобами.

Іспит передбачає виконання абітурієнтом живописного зображення натюрморту, який складається з двох різнокольорових драперій, та чотирьох предметів.

Завдання:

- побудувати зображення натюрморту, органічно ув'язавши його до формату обумовленого листа паперу.
- правильно побудувати предмети на площині формату, зважаючи на потребу передачі простору та їх пропорцій.
- виконати моделювання предметів засобом кольору, зважаючи на тон, колір, яскравість предметного кольору та беручи до уваги повітряну перспективу й індукцію кольору.
- створити єдиний колорит твору.
- продемонструвати вправність володіння художніми засобами.

Формат: А-3

Час виконання: 8 годин

Матеріали: папір, акварель, гуаш, темпера, акрил.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Знання основ композиції та вміння правильно закомпонувати предмети у заданому форматі
2. Розуміння оптичного центру та рівноваги композиції
3. Зв'язок між предметами, які формують композицію
4. Вміння правильно будувати геометричні тіла та предмети побуту у просторі
5. Продемонструвати розуміння принципів тонального моделювання
6. Продемонструвати розуміння принципів моделювання предметного кольору в залежності від світла
7. Розв'язання проблеми кольорового взаємовпливу
8. Показати здатність будувати єдину колористичну систему
9. Вправність у володінні художніми зображальними засобами

Загальна можлива сума балів — 200

ПРОГРАМА

вступного іспиту з **живопису** для здобуття ступеня бакалавра на базі повної загальної середньої освіти (денна і заочна форма навчання) за спеціальністю *022 Дизайн (графічний дизайн, дизайн інтер'єру, дизайн середовища, веб-дизайн)*
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (художня кераміка, художня обробка дерева, художня обробка металу)

Іспитом з живопису передбачається виявлення в абітурієнтів вмінь та навичок, необхідних для подальшого навчання в художньому закладі, зокрема: знання азів композиції, розуміння принципів побудови геометричних тіл у просторі, відчуття і початкове розуміння принципів кольорового моделювання, вправність у володінні виражальними художніми засобами.

Іспит передбачає виконання абітурієнтом живописного зображення натюрморту, який складається з двох різнокольорових драперій та трьох предметів.

Завдання:

- побудувати зображення натюрморту, органічно ув'язавши його до формату обумовленого листа паперу.
- правильно побудувати предмети на площині формату, зважаючи на потребу передачі простору та їх пропорцій.
- виконати моделювання предметів засобом кольору, зважаючи на тон, колір, яскравість предметного кольору та беручи до уваги повітряну перспективу й індукцію кольору.
- створити єдиний колорит твору.
- продемонструвати вправність володіння художніми засобами.

Формат: А-3

Час виконання: 8 годин

Матеріали: папір, акварель, гуаш, темпера, акрил.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Знання основ композиції та вміння правильно закомпонувати предмети у заданому форматі
2. Розуміння оптичного центру та рівноваги композиції
3. Зв'язок між предметами, які формують композицію
4. Вміння правильно будувати геометричні тіла та предмети побуту у просторі
5. Пр продемонструвати розуміння принципів тонального моделювання
6. Пр продемонструвати розуміння принципів моделювання предметного кольору в залежності від світла
7. Розв'язання проблеми кольорового взаємовпливу
8. Показати здатність будувати єдину колористичну систему
9. Вправність у володінні художніми зображальними засобами

Загальна можлива сума балів — 200

ПРОГРАМА

вступного іспиту з **рисунку** для здобуття
ступеня бакалавра на базі повної загальної середньої освіти
(денна і заочна форма навчання) за спеціальностями

022 Дизайн (web-дизайн, графічний дизайн, дизайн інтер'єру, дизайн середовища), 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (живопис, графіка, художня кераміка, художня обробка металу, художня обробка дерева, реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва та елементів архітектури)

Іспит з рисунку передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову і світло-тіньову характеристику об'єктів із урахуванням середовища.

- 1. Завдання:** рисунок гіпсової геометрично-конструктивної голови на гладкому нейтральному тлі.
- 2. Матеріал:** папір, графітний олівець.
- 3. Формат:** А-2.
- 4. Термін:** 8 годин.
- 5. Освітлення:** природне, бокове.
- 6. Вимоги до екзаменаційних робіт з рисунку:**
 - компонування зображення на площині паперу;
 - вибір розміру зображення;
 - збереження пропорцій об'єктів, що зображуються;
 - урахування повітряної та лінійної перспективи форм об'єктів;
 - правильність побудови форм та деталей об'єктів;
 - виявлення об'ємності форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови;
 - виявлення характерних особливостей та конструкції побудови;
 - володіння графічними техніками виконання рисунку;
 - виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунку об'єктів тощо.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Знання принципів компонування зображення на площині паперу
 2. Вміння знайти оптимальний розмір зображення
 3. Передача пропорцій об'єктів, що зображуються
 4. Вміння використовувати засоби повітряної та лінійної перспективи
 5. Правильна конструктивна побудова форм та деталей об'єктів
 6. Вміння виявляти об'ємності форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови
 7. Вміння виявляти характерні особливості та конструкцію побудови
 8. Володіння графічними техніками виконання рисунку
 9. Здатність виявляти єдність та художню виразність рисунку об'єктів
- Загальна можлива сума балів — 200