

*Затверджена  
на Конференції трудового колективу  
19 серпня 2011 року  
Ректор \_\_\_\_\_ проф. Небесник І. І.*

**ПРОГРАМА**  
розвитку на 2011-2020 рр.

«ЗАКАРПАТСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ –  
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ МИСТЕЦЬКИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД»

Загальні засади

Навчальний процес

Наукова діяльність

Робота зі студентами

Управління Інститутом

Міжнародна діяльність

## ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ

### Стратегічна мета розвитку

Забезпечити інноваційний прорив на якісно новий рівень науково-освітньої діяльності, що передбачає:

- досягнення критеріїв, за якими надається статус академії мистецтв (2011-2016рр.);
- органічне поєднання фундаментальних наукових досліджень, якісної викладацької діяльності, творчої виховної роботи, що створить передумови збереження і посилення провідної ролі та високого рейтингу закладу в системі класичної мистецької освіти України;
- втілення у всіх видах діяльності цінностей свободи наукового мислення і творчого педагогічного пошуку, толерантності, людяності та відкритості.

Програма розвитку закладу включатиме програми розвитку факультетів і Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі ЗХІ, затверджені на Конференції трудового колективу, та програми розвитку і плани дій інших наукових і науково-освітніх підрозділів Інституту.

#### 1) Забезпечення фундаментальних принципів діяльності закладу:

– дотримання Конституції України, законів України, Статуту ЗХІ, Положення про Коледж, повага до державної символіки України, збереження та розвиток української мови, культури, освіти, науки та традицій нашого народу.

– Впровадження державно-громадського принципу управління Інститутом, що забезпечить динамічний розвиток і ритмічність інститутського життя, передбачає активну співпрацю та взаємодію з державними, місцевими органами влади, громадськими організаціями, об'єднаннями роботодавців, загальноосвітніми навчальними закладами, вищими мистецькими закладами та академічними спільнотами України та інших держав.

– Розвиток академічного середовища, в якому повинні панувати високий професіоналізм, відповідальність за виконання своїх професійних обов'язків, підзвітність, взаємоповага, толерантність, шанування гідності кожної людини та її індивідуальної свободи.

#### 2) Забезпечення високої і стабільної якості навчального процесу відповідно до визнаних міжнародних стандартів, що передбачає:

- переорієнтацію навчального процесу на розвиток у студентів здібностей творчого розв'язання нестандартних проблемних ситуацій, самостійного орієнтування в інформаційних потоках, перехід до проблемно-дослідницької моделі освітньої діяльності;
- впровадження у навчальний процес нових інформаційних телекомунікаційних технологій, інтерактивних форм та методів науково-педагогічної діяльності;

- лібералізацію навчального процесу з наданням широкого спектру освітніх послуг, запровадження системи «Освіта впродовж життя», забезпечення індивідуальних підходів, міждисциплінарної мобільності та паралельного навчання;
- гнучке й оперативне реагування на динаміку ринку праці шляхом коригування та перегляду напрямів підготовки та спеціалізацій, моніторингу кар'єрного зростання випускників;
- підвищення конкурентоспроможності випускників шляхом створення умов вільного оволодіння іноземними мовами та сучасними інформаційно-комунікативними технологіями;

3) Забезпечити розвиток фундаментальних досліджень як основи науково-освітньої діяльності, що передбачає:

- здійснення комплексу організаційних заходів в активізації діяльності наукових шкіл шляхом першочергового фінансування перспективних проектів;
- системне проведення наукових симпозіумів, конференцій, фахових конкурсів, предметних олімпіад, фестивалів творчості, виставок та ярмарок, розширення зв'язків з науковцями України та зарубіжних країн;
- організаційне зміцнення співпраці з інститутами НАН України, НАМ України, створення профільних навчально-наукових об'єднань;
- запровадження ефективної системи стимулювання творчої діяльності науковців Інституту, сприяння у виданні наукових праць.

Реформа діяльності Інституту, підпорядкована головній меті: перетворенню Інституту в сучасний європейський мистецький заклад – Академію зі збереженням здобутків і розвитком найкращих національних академічних традицій.

## **НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС**

### **«Вільна траєкторія студента»**

- 1) Для реалізації принципів Болонської декларації, виконання наказів Міністерства освіти і науки України щодо «вільної траєкторії студента» залучити органи студентського самоврядування до відлагодження організації навчального процесу з урахуванням замовлень і побажань студентів, починаючи з 2011/2012 навчального року.
- 2) Для організації гуманітарної та світоглядної складових освіти організувати викладання спецкурсів за вибором студентів-бакалаврів та спеціалістів.

- 3) Регулярно оновлювати програми професійної складової освіти студентів та узодження навчальних програм підготовки студентів у системі Коледж-Інститут.
- 4) Запровадити обмін студентами, науково-педагогічним персоналом, у тому числі і з вищими мистецькими навчальними закладами інших держав.

### **Якість підготовки студентів**

- 1) Підвищити якість навчального процесу через запровадження технологій інноваційного навчання, оновлення навчальних програм, лекцій, практичних занять, семінарів, лабораторних, підготовка сучасних підручників.
- 2) Проводити постійний моніторинг якості навчання через соціологічне опитування «Викладач очима студентів»
- 3) Відкривати нові актуальні напрями бакалаврату, які мають попит на ринку праці.
- 4) Розробити програму «Підручник Закарпатського художнього інституту».
- 5) Упродовж п'яти років привести штат інституту у відповідність до критеріїв мистецької академії.
- 6) Створити навчально-наукові комплекси, в які входитимуть художні школи області.
- 7) Створити інститутсько-коледжівський підрозділ «Абітурієнт Закарпатського художнього інституту» у «структурі» Приймальної комісії Інституту для розгортання на основі розробленої Програми та щорічного плану дій широкомасштабної профорієнтаційної роботи.

### **НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ**

- 1) Розробити план дій для досягнення критеріїв діяльності інституту, за якими надається (підтверджується) статус дослідницького.
- 2) Стимулювати тісну співпрацю з НАМ України, іншими вищими мистецькими закладами шляхом залучення до діяльності всіх кафедр.
- 3) Підготувати п'ятирічний план дій з урізноманітнення джерел фінансування наукової діяльності і поступово реалізовувати його.
- 4) Забезпечити як необхідну складову навчального процесу участь студентів у проведенні наукових досліджень
- 5) Мотивувати активну студентську наукову роботу через створення та розвиток інститутських і факультетських студентських наукових товариств.

6) Забезпечити регулярне проведення всеукраїнської науково-практичної конференції «Ерделівські читання» та видання наукового Вісника ЗХІ.

7) Розробити план щорічного фінансування таких підрозділів Університету:

## **РОБОТА ЗІ СТУДЕНТАМИ**

### Підготовка громадянина

- 1) Гармонізувати співпрацю з органами студентського самоврядування при вирішенні всіх питань студентського життя.
- 2) Сприяти розвитку громадянської активності студентів інституту шляхом підтримки локальних громадських ініціатив.
- 3) Проводити постійний масштабний моніторинг ринку праці та вдосконалювати роботу Підрозділу сприяння працевлаштуванню студентів.
- 4) Продовжувати практику відкритих захистів дипломних робіт випускників Інституту та Коледжу із запрошенням потенційних роботодавців.
- 5) Налагодити співпрацю з роботодавцями, зокрема, шляхом організації інтерв'ю роботодавців з випускниками Інституту.

### Виховання патріота

- 6) Реалізація Концепції національного виховання, схваленої Вченою радою Інституту, в основі якої є національна ідея, спрямована на вироблення життєвої позиції молоді людини.
- 7) Розвинути середовище для розвитку духовного світу молоді шляхом:
  - вшанування учасників боротьби за незалежність України;
  - проведення творчих зустрічей з відомими вченими, громадськими діячами, митцями;
  - підтримки та сприяння співпраці з Закарпатським обласним відділенням НСХУ, культурно-мистецькими установами міста та області;
  - всебічної підтримки діяльності студії поетичного слова, фізкультурних секцій;

- створення постійнодіючого виставкового центру для проведення виставок студентів та працівників Інституту, до державних заходів та ювілеїв видатних постатей.

## УПРАВЛІННЯ ІНСТИТУТОМ

### Добре врядування

- 1) Залучати колектив Інституту та Коледжу до обговорення стратегічних питань розвитку та ухвалення бюджету, а крім того, регулярно проводити соціологічне опитування викладачів, співробітників і студентів щодо умов праці та навчання, проживання в гуртожитках, роботи бібліотек.
- 2) Щорічно в жовтні-грудні відкрито обговорювати в усіх підрозділах та на засіданнях ректорату Бюджет Інституту (розподіл спецкоштів) і остаточно затверджувати його в грудні рішенням ректорату.
- 3) Завершити формування факультетів ЗХІ. Створити для вдосконалення систем електронного документообігу локальну адміністративну електронну мережу, що об'єднує ректорат, факультети, коледж та інші структурні підрозділи.
- 4) Створити інформаційно-аналітичний підрозділ Інституту, головним завданням якого є швидке й адекватне реагування на всі події академічного життя в країні та висвітлення місії Інституту. Проводити рекламні акції щодо подій в Інституті та Коледжі з висвітленням їх у медіа та на сайті Інституту.

### Соціальне партнерство

- 5) Проводити тісну й гармонійну співпрацю ректорату з профспілковими організаціями викладачів, співробітників і студентів, органами студентського самоврядування.
- 6) Розробити і запровадити систему доплат і винагород за сумлінну працю малооплачуваним працівникам Інституту та Коледжу.
- 7). Розробити і ввести в дію спортивно-оздоровчу програму для викладачів, співробітників та студентів Інституту.

### Розвиток інфраструктури

- 8) Установити критерії якості роботи господарських служб Інституту і регулярний контроль за їх дотриманням.

- 9) Забезпечити високу якість ремонтних робіт: відкритий і прозорий контроль за ремонтними роботами з боку керівництва підрозділу, де їх проводять, профспілкової організації викладачів і співробітників, студентського профкому, студентського самоврядування, починаючи від ухвалення рішення на Ректораті до здачі об'єкта.
  - 10) Забезпечити регулярний ремонт аудиторій та майстерень.
  - 11) Обладнати впродовж року всі кафедри необхідною комп'ютерною, копіювальною та іншою технікою для забезпечення якісної організації навчальної та наукової роботи.
  - 12) Завершити ремонт та переобладнання приміщень гуртожитку. Підготувати сантехніку та завершити заміну трубопроводу для відновлення подачі гарячої води в гуртожиток. Продовжити заміну вікон у гуртожитку на вакуумні.
  - 13) Завершити ремонт та ввести в дію навчальні приміщення цокольного поверху корпусу №2 по вул.. Волошина, 37 до квітня 2012 р.
  - 13) Розпочати роботи по:
    - реконструкції приміщення прибудови до корпусу №2 під додаткові туалетні кімнати для студентів
    - створенню майстерень (кераміки, скульптури, дизайну) в головному корпусі Інституту.
  - 14) Розробити проект та акумулювати кошти для реконструкції даху головного корпусу та спорудження відокремленої котельні.
- Видавнича діяльність
- 14) Створити Видавничий центр Інституту для забезпечення якості навчального процесу.
  - 15) Запровадити Видання матеріалів для загальноуніверситетських потреб.
- Бази навчальних практик
- 16) Розробити план дій на 3 роки для створення інститутської бази практик.
  - 17) Поновити угоди про проведення практик студентів на новий термін та провести переговори з асоціаціями роботодавців щодо нових адрес практик студентів Інституту.

### **МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

- 1) Продовжувати співпрацю з закордонними партнерами згідно з укладеними угодами.
- 2) Утворити сектор міжнародної мобільності студентів;
- 3) Налагодити співпрацю з мистецькими установами Польщі та Румунії (2012-2014 рр.).



