МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Ректор Закарпатської академії мистецтв
"____" _____ 2022 р.
_____ Іван НЕБЕСНИК

Схвалено Вченою радою ЗАМ
12 серпня 2022 р. Протокол №1

РОБОЧИЙ Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л АН НА 2022-2023 н.р.

Підготовки *магістра* **з галузі знань** *02 Культура і мистецтво*
За спеціальністю *022 "Дизайн"*
освітньо-професійна програма *"Дизайн"*
Форма навчання: *денна*

Кваліфікація дизайнер, дослідник, викладач
Строк навчання 1 рік 4 місяці; 1,5 років
на основі ОС "бакалавр", ОКР "Спеціаліст", ОС "Магістр

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
І					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Е	Е	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Е	Е	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
ІІ	М	П	П	П	Т	Т	М	М	М	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	К	К	К	К	К	З	З	З																														

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; М– магістерське науково-педагогічне дослідження; ДП – дипломне проектування; З- захист дипломного проекту (роботи).

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	МНПД, ДП	Атестація	Канікули	Усього
І	30	4	2			12	**48**
ІІ			3	10	3	5	**21**
Разом	**30**	**4**	**5**	**10**	**3**	**17**	**69**

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3	3
Переддипломна	2	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами: екзамени	заліки	курсові: проекти	роботи	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин: загальний обсяг	аудиторних: всього	у тому числі: лекції	лабораторні	практичні	самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами: I курс, семестри 1	2	II курс, семестри 3	4	Р Г Р
													кількість тижнів в семестрі				
													13	17	16	17	Семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обовязкові компоненти освітньо- професійної програми																
ОК1	Психологія реклами		2			3	90	34	24		10	56		2			
ОК2	Мистецтво Закарпаття		1			4	120	48	44		4	72	4				
ОК3	Менеджмент у сфері культури і мистецтва		3			3	90	48	40		8	42			3		
ОК4	Історія художньої освіти Закарпаття		1			3	90	48	40		8	42	4				
ОК5	Магістерське науково-практичне дослідження	3				10	300	130			130	170			x		
ОК6	Спеціальний рисунок	2	1			5	150	99	4		95	51	4	3			
ОК7	Спеціальний живопис	2	1			5	150	99	4		95	51	4	3			
ОК8	Проєктування	2	1			8	240	132	8		124	108	5	4			
ОК9	Мет. викладання спец.дисц. у ЗВО та педпрактика	3				5	150	79	34		45	71			5		
ОК10	Інтелектуальна власність		3			2	60	32	30		2	28			2		
ОК11	Осн дослідницької діяльності та мет. підготовки маг.		2			3	90	34	30		4	56		2			
ОК12	Рукописні та друковані шрифти	2				3	90	34	14		20	56		2			
ОК13	Переддипломна практика	2				3	90	45			45	45		x			
ОК14	Дипломне проєктування	3				10	300	150			150	150			x		
						67	2010	1012	272		740	998	21	16	10		
	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми																
	Вибірковий блок 1																
ВК1.1	Етнопсихологія		1			3	90	32	30		2	58	2,5				
ВК1.2	Культура зарубіжних українців		1			3	90	32	30		2	58	2,5				
ВК 1.3.	Філософія мистецтва	2				3	90	34	32		2	56		2			
ВК 1.4	Деревяна архітектура Карпат		1			3	90	32	28		4	58	2,5				
ВК 1.5	Педагогіка вищої школи		1			3	90	32	30		2	58	2,5				
ВК 1.6	Історія графіки Закарпаття		2			3	90	34	32		2	56		2			
						18	540	196	182		14	344	10	4			
	Вибірковий блок 2																
ВК2.1	3-D-моделювання та скалптінг		2			4	120	66	20		46	54	2,5	2			
ВК 2.2.	3-D-моделювання та візуалізація проектів		2			4	120	66	6		60	54	2,5	2			
ВК 2.3	Основи мультимедійного дизайну		2			4	120	66	6		60	54	2,5	2			
ВК 2.4	Скетчінг для дизайнерів:анімалістика, архітектура	2	1			4	120	66	6		60	54	2,5	2			

ВК 2.5	Скетчінг для дизайнерів: портрет, фігура.	2	1			4	120	50	4		46	70	2,5	2		
ВК 2.6	Ілюстрація	2	1			4	120	66	6		60	54	2,5	2		
ВК 2.7	Фотографія для дизайнерів	2	1			4	120	66	6		60	54	2,5	2		
ВК 2.8	Веб-дизайн		2			2	60	34	4		30	26		2		
ВК 2.9	Історія фотографії		2			3	90	34	20		12	56		2		
ВК 2.10	Менеджмент стартап-проєктів		1			3	90	32	20		12	58	2,5			
ВК 2.11	Документальний супровід архітектурного проєку		1			3	90	32	12		20	58	2,5			
ВК 2.12	Основи конструювання обладнання	2	1			4	120	66	14		52	54	2,5	2		
						43	1290	644	124		518	646	25	20		
	Кількість предметів	**32**														
	Кількість екзаменів	**13**														
	Кількість заліків	**27**														

Проректор з навчальної роботи _____ Анна БОКШАН

Завідувач кафедри дизайну_____ Іван НЕБЕСНИК