

ВК 1.2	Спеціальні історичні дисципліни							90	32	26	6	58					2				2
ВК 1.3	Етика, естетика					3		90	32	26	6	58									2
ВК 1.4	Українознавство					3		90	32	26	6	58									2
ВК 1.5	Правознавство					3		90	32	26	6	58									2
ВК 1.6	Політологія					3		90	34	28	6	56									2
ВК 1.7	Брендинг					3		90	34	28	6	56									2
ВК 1.8	Менеджмент стартап-проектів					3		90	32	26	6	58									2
ВК 1.9	Паблік рілейшнз					3		90	34	28	6	56									2
ВК 1.10	Арт-менеджмент					3		90	32	26	6	58									2
						30		900	326	264	60	560									10

Дисципліни, які формують спеціальні компетентності

Вибіркові компоненти ОП																					
ВК 2.1	Всесвітня історія архітектури					4		90	34	30	4	56								2	
ВК 2.2	Історія вишивки					5		90	32	28	4	58									
ВК 2.3	Історія орнаментів та художніх проміслів					6		90	34	20	12	56									2
ВК 2.4	Екологія					6		90	34	28	4	56									2
ВК 2.5	Візуальні комунікації і реклама					3		90	32	28	4	58									2
ВК 2.6	Архітектоніка книги та елементи оздоблення					5		90	32	28	4	58									2
ВК 2.7	Основні дизайну					5,6		120	66	60	6	54									2
ВК 2.8	Історія фотографії					5		90	32	20	12	58									2
ВК 2.9	3-D моделювання					5,6		120	66	6	60	54									2
ВК 2.10	Основи створення мультимедійних презентацій					5,6		120	66	6	60	54									2
ВК 2.11	Комп'ютерна графіка					3,4		120	66	16	50	54									2
ВК 2.12	Відеоонтаж та презентація					5,6		120	66	6	60	54									2
	Усього							1020	460	224	0	166	560								10

Дисципліни, які формують спеціальні компетентності

Вибіркові компоненти ОП																					
ВК 3.1	Експериментальні техніки живопису					6		120	66	4	62	54									2
ВК 3.2	Студії портрету і студії фігури людини. Практикум					6		120	66	4	62	54									2
ВК 3.3	Живописний практикум (архітектура, анімалістика, флора)					8		120	50	4	46	70									2
ВК 3.4	Пленерні практики й абстрагування					8		180	75	4	71	105									3
ВК 3.5	Формальні графічні засоби в рисунку – натюрморт, череп					6		120	66	4	62	54									2
ВК 3.6	Майстерня вільної графіки					4		120	66	4	62	54									2
ВК 3.7	Абстрактне мистецтво					6		120	99	4	95	81									3
ВК 3.8	Формальна анатомічна комбінаторика					4		120	66	4	62	54									2
ВК 3.9	Копіювання					6		180	99	4	95	81									3
ВК 3.10	Спец.рисунок					4		180	99	4	95	81									3
ВК 3.11	Спец.живопис					4		180	99	4	95	81									3
ВК 3.12	Анатомічний рисунок					6		120	66	4	62	54									2
ВК 3.13	Короточасні студії фігури (живопис)					8		180	75	4	71	105									3
ВК 3.14	Короточасні студії фігури (рисунок)					8		180	75	4	71	105									3
	Усього							2040	1324	56	0	1033									11
	Кількість предметів																				
	Кількість екзаменів																				
	Кількість заліків																				

Проректор з навчальної роботи _____ А. М. Бокшан
Завідувач кафедри образотворчого мистецтва _____ А. Т. Коприва