



### V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС		Кількість годин						I курс		II курс		
		екзамен	заліки	курсові		загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота			1	2	3	4	
				проекти	роботи			лекції	лабораторні	практичні	16	17	16					17
		3	4	5	6	7	8							9	10	11	12	
1	2																	
Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми																		
OK5	Філософія		2			2	60	34	30	4	26							
OK6	Педагогіка		1			3	90	32	28	6	58							
OK7	Психологія		2			3	90	34	20	14	56							
OK12	Музеєзнавство		4			3	90	50	42	8	40							
OK13	Історія українського мистецтва		3			4	120	66	60	6	54							
OK14	Основи наукових досліджень				3	2	60	32	8	24	28							
OK15	Історія образотворчого мистецтва		8			3	90	50	40	10	40							
OK 16	Рисунок		2,4	1,3		15	450	232	20	212	218							
OK17	Живопис		2,4	1,3		15	450	232	20	212	218							
OK18	Композиція		2,4	1,3		14	420	232	20	212	188							
OK20	Профмайстерність (роб. в граф. техніках, копіїв.)		2,4	1,3		12	360	174	20	154	186							
OK22	Методика викл. спеціалізації		3			3	90	48	32	16	42							
OK25	Пленерна практика		2			3	90	45			45							
OK26	Педагогічна практика		4			3	90	45			45							
OK29	Дипломна робота		4			5	150	75			75							
	Разом					90	5400									19	21	24
	Усього																	
Дисципліни, які формують загальні компетентності																		
Вибіркові компоненти ОП																		
BK 1.1	Релігієзнавство		3			3	90	32	26	6	58							
BK 1.2	Спеціальні історичні дисципліни		3			3	90	32	26	6	58							
BK 1.3	Етика, естетика		1			3	90	32	26	6	58							
BK 1.4	Українознавство		3			3	90	32	26	6	58							
BK 1.7	Брендинг		3			3	90	32	26	6	58							
BK 1.8	Менеджмент стартап-проектів		1			3	90	32	26	6	58							
BK 1.10	Арт-менеджмент		3			3	90	32	26	6	58							
						21	630	224								2	2	8
Дисципліни, які формують спеціальні компетентності																		
Вибіркові компоненти ОП																		
BK 2.2	Історія вишивки		1			3	90	32	28	4	58							
BK 2.3	Історія орнаментів та художніх промислів		2			3	90	34	20	12	56							
BK 2.4	Екологія		2			3	90	34	28	4	56							
BK 2.5	Візуальні комунікації і реклама		1			3	90	32	28	4	58							
BK 2.6	Архітектоніка книги та елементи оздоблення		1			3	90	32	28	4	58							
BK 2.7	Основи дизайну		2			4	120	66	60	6	54							
BK 2.8	Історія фотографії		1			3	90	32	20	12	58							

Дисципліни, які формують спеціальні компетентності																		
Вибіркові компоненти ОП																		
ВК 2.9	3-D моделювання					2			4	120	66	6	60	54	2	2	2	0
ВК 2.10	Основи створення мультимедійних презентацій					2			4	120	66	6	60	54	2	2	2	0
ВК 2.11	Комп'ютерна графіка					2			4	120	66	16	50	54	2	2	2	0
ВК 2.12	Відеомонтаж та презентація					2			4	120	66	6	60	54	2	2	2	0
ВК 2.13	Історія педагогіки					2			3	90	34	30	4	56				0
Усього									34	1020	460	224	0	166	10	10	0	0
ВК 3.1	Експериментальні техніки живопису	2	1			2			4	120	66	62	4	54	2	2		
ВК 3.2	Студії портрету і студії фігури людини. Практикум	2	1			2			4	120	66	62	4	54	2	2		
ВК 3.3	Живописний практикум (архітектура, анімалістика, флора)	4	3			4			4	120	50	46	4	70			2	2
ВК 3.4	Пленерні практики й абстрагування	4	3			4			6	180	75	71	4	105			3	3
ВК 3.5	Формальні графічні засоби в рисунку – натюрморт, череп	2	1			2			4	120	66	62	4	54	2	2		
ВК 3.6	Майстерня вільної графіки	2	1			2			4	120	66	62	4	54	2	2		
ВК 3.7	Абстрактне мистецтво	2	1			2			6	180	99	95	4	81	3	3		
ВК 3.8	Формальна анатомічна комбінаторика	2	1			2			4	120	66	62	4	54	2	2		
ВК 3.9	Копіювання	2	1			2			6	180	99	95	4	81	3	3		
ВК 3.12	Анатомічний рисунок	2	1			2			4	120	66	62	4	54	2	2		
ВК 3.13	Короточасні студії фігури (живопис)	4	3			4			6	180	75	71	4	105			3	3
ВК 3.14	Короточасні студії фігури (рисунок)	4	3			4			6	180	75	71	4	105			3	3
ВК 3.15	Скульптурний портрет	2	1			2			4	120	66	6	60	54	2	2		
ВК 3.16	Ліпка фігури людини	4	3			4			4	120	50	4	46	70			2	2
ВК 3.17	Методи ліпки рельєфу та переведення його в матеріал	2	1			2			4	120	66	6	60	54	2	2		
Усього									70	2100	1308	837	0	230	22	22	13	13
Усього																		
Кількість предметів																		
Кількість екзаменів																		
Кількість заліків																		

Проректор з навчальної роботи \_\_\_\_\_ А. М. Бокшан

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва \_\_\_\_\_ А. Т. Коприва