

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

### *Шановні колеги!*

Запрошуємо Вас взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції, присвяченій 200-літтю до дня пам'яті та 273-й річниці від дня народження визначного українського переписувача книг, мініатюриста, фольклориста, поета та громадсько-релігійного діяча Івана Югасевича Склярського, яка відбудеться 18 грудня 2014 року в Закарпатському художньому інституті.

Пріоритетні напрями роботи конференції:

- науковий аналіз теоретичних і практичних досліджень у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та мистецької освіти України; взаємовпливи культур європейських народів.

Працюють такі секції:

- Мистецтвознавство та культура
- Педагогіка та мистецька освіта
- Актуальні проблеми образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
- Сучасний художній процес

Робочі мови конференції: українська, російська, англійська, чеська, угорська.

Під час роботи конференції плануються відвідини арт-галерей, екскурсії, мистецькі акції та імпрези.

Усі витрати, пов'язані з участю у конференції (проїзд, проживання, харчування) беруть на себе учасники або установи, що їх відряджають. Орієнтовна вартість проживання в готелях – від 100 до 330 грн. за добу.

Для участі у конференції до 5 грудня 2014 р. необхідно надіслати заявку за зразком (додається) і текст доповіді обсягом не менше 5 сторінок в електронному вигляді на адресу: [usa.uzhgorod@i.ua](mailto:usa.uzhgorod@i.ua); або в паперовому – на факс: (0312) 61-61-28.

Планується видання матеріалів конференції: зміст та оформлення статті мають відповідати вимогам ВАК України (п. 3 постанови Президії ВАК від 15.01.03 № 7-05/1).

---

### **Технічні вимоги**

#### **до оформлення друкованих матеріалів**

Обсяг статті – не менше **5 сторінок** набраного на комп'ютері та вчитаного тексту (Times New Roman, шрифт 14, інтервал між рядками – 1,5);

виклад основного матеріалу – за вимогами:  
актуальність дослідження,  
стан дослідження проблеми,

мета,

виклад основного матеріалу,

результати дослідження або висновки,

список використаної літератури та джерел.

основні робочі мови – українська, російська, англійська, чеська, угорська;

усі береги (верхній, нижній, правий, лівий) – 2 см;

інформація про УДК – у верхньому лівому куті без відступу (шрифт нежирний); ініціали й прізвище автора – у лівому верхньому куті через рядок після УДК із відступом 1,5 см (відступ першого рядка), шрифт жирний; назва статті – прописними літерами по центру через рядок після ініціалів і прізвища (шрифт жирний);

анотації до статті (до 500 знаків) і ключові слова (5-7) українською, англійською та російською мовами;

посилання у тексті супроводжуються цифрами у квадратних дужках (позиція цитованого видання в алфавітному списку літератури, сторінка) за зразком [3, с. 27]. Приклади виділяються курсивом;

текст набирається без переносів.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань.

Учасникам, які не мають наукового ступеня, необхідно надати рецензію наукового керівника на запропонований до друку матеріал.

***Переконливо просимо дотримуватися викладених вимог!***

Доповіді, що не відповідають вимогам, науковому рівню та тематиці конференції, а також надіслані пізніше встановленого терміну, **не розглядатимуться.**

---

**За додатковою інформацією звертатися:**

Закарпатський художній інститут,

вул. Волошина, 37,

м. Ужгород,

Україна,

88015

e-mail: usa.uzhgorod@i.ua

факс (0312) 61-61-28

**Контактні телефони:**

(0312) 61-62-16 Наталія Йосифівна Ребрик (проректор)

(0312) 61-32-61 Марина Юріївна Кіяк (проректор)

(0312) 66-34-73 Сопко Одарка Іванівна (завідувач кафедри дизайну)

(0312) 61-30-33 Марина Іванівна Софілканич (приймальна)

---