

**МІНІСТРЕСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Вченою радою Закарпатської академії мистецтв**

**Протокол 4 від 15 грудня 2022 р.**

**Голова Вченої ради, ректор**

**Іван НЕБЕСНИК**

**Освітня програма введена в дію  
Наказ №129 від «16» грудня 2022 р.**

**Ректор Іван НЕБЕСНИК**



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Графічний дизайн»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 022 Дизайн**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Ужгород – 2022**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**ВНЕСЕНО:** кафедрою дизайну

Протокол №12 від «05» серпня 2022р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ кандидат мистецтвознавства Іван НЕБЕСНИК

**ПОГОДЖЕНО:** вченою радою Закарпатської академії мистецтв

Протокол №4 від «15» грудня 2022р.

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ проф. Іван НЕБЕСНИК

**Рецензії:**

Євген АНТОНОВИЧ - професор, завідувач кафедри дизайну ДУІТ (м. Київ), голова Науково-методичної комісії з дизайну Міністерства освіти і науки України

Олена ТИХОНЮК – кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри дизайну НАОМА

Олександра ГАРКУША – директор одноіменного видавництва «Олександра Гаркуша»

Бернард ПУШКАШ – професорка Інституту Візуальної Культури Університету (м. Ніредьгаза, Угорщина).

Марія ФУЛКОВА – доктор філософії, завідувачка кафедри дизайну текстилю Братиславської академії мистецтв

## ПЕРЕДМОВА

Створена освітньо-професійна програма (ОПП) «Графічний дизайн» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікації «магістр дизайну» є нормативним документом Закарпатської академії мистецтв, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця рівня вищої освіти «Магістр». Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» зі змінами згідно з Постановою КМ №509 від 12.06.2019 р., Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 347 від 10.05.2018, № 180 від 03.03.2020, № 365 від 24.03.2021

Освітньо-професійна програма за спеціальністю 022 «Дизайн» розроблена робочою групою у складі:

*Оксана ГАВРОШ – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну*  
**- гарант освітньої програми;**

*Надія ПОНОМАРЕНКО – заслужений художник України, доцент кафедри дизайну;*

*Марина СОФІЛКАНИЧ – доктор філософії, в.о. декана факультету дизайну та декоративно-прикладного мистецтва*

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» розроблена відповідно до закону України «Про вищу освіту», стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», який затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. №1433.

## 1. Профіль освітньої програми за спеціальністю 022 «Дизайн»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Закарпатська академія мистецтв Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр «магістр дизайну»
Офіційна назва освітньої програми	ОПП «Графічний дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, РК ЄПВО – другий цикл, ЄРК – 7 рівень
Передумови	Вимоги щодо попередньої освіти – Наявність ступеня бакалавра або ОКР «спеціаліст», ОР «магістр»
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	01.01.2025 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://artedu.uz.ua/osvitni_prog.html">http://artedu.uz.ua/osvitni_prog.html</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Формування загальних та фахових компетентностей у фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та здійснення інновацій.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань - 02 Культура і мистецтво; Спеціальність - 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 022 «Дизайн» Ключові слова: дизайн, графічний дизайн, ілюстрація, мультимедійний дизайн, айдентика
Особливості програми	Освітня програма зосереджена на розширенні індивідуальних знань та навичок у графічному дизайні шляхом проведення науково-дослідницької роботи та

	реалізації на її основі практичного проєкту. Розв'язуючи завдання графічного дизайну, ілюстрації, мультимедійного дизайну, айдентики, робочою групою враховано культурно-історичний контекст та потреби регіону.
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 Дизайнер-дослідник 2452.2 Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних професій Член колегії (художньо-експертної) 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2310 Викладач закладу вищої освіти 2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти Вчитель середнього навчально-виховного закладу
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Індивідуальний підхід до кожного студента, зорієнтованість на розв'язання навчальних завдань та вирішення проблем графічного дизайну.
<b>Оцінювання</b>	Основна форма оцінювання – заліковий та екзаменаційний перегляд. Поточний контроль: поточний перегляд робіт. Усне та письмове опитування, тестування. Атестація: атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачати самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі графічного дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути

	розміщена на сайті Закарпатської академії мистецтв або у репозитарії закладу вищої освіти.
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі графічного дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</li> <li>3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</li> <li>5. Здатність розробляти та керувати проектами.</li> <li>6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.</li> <li>2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</li> <li>3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</li> <li>4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інновацій методів і технологій.</li> <li>7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису для графічних дизайнерів, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</li> <li>8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (твори і послуги).</p> <p>10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створення креативного продукту.</p> |
|--|--|

### **7 - Програмні результати навчання**

#### **Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.
6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі графічного дизайну.
8. Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
9. Застосовувати методіку концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
10. Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
12. Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.
15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-

проектних завдань.

16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу.

### **8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Підготовку магістрів ОП «Графічний дизайн» здійснює науково-педагогічний персонал, який складають фахівці вищих кваліфікації в галузі дизайну, народні художники України, заслужені діячі мистецтв України, заслужені художники України, заслужені працівники культури України.</p> <p>Науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями викладають понад 50% від загальної кількості годин;</p> <p>Науково-педагогічні працівники, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності.</p> <p>До участі у навчальному процесі запрошуюються зовнішні представники професійного середовища</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням.</p> <p>Аудиторії для практичних занять укомплектовані комп'ютерною технікою.</p> <p>Аудиторії для практичних занять з спецрисунка та спецживопису.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Навчальні програми, силабуси, методичні вказівки, фахова література, загальнодоступна мережа інтернет. Бібліотека закладу.</p>
<b>8</b>	<b>- Академічна мобільність</b>
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Національна кредитна мобільність у Закарпатській академії мистецтв здійснюється на загальних підставі в Україні.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>У Закарпатській академії мистецтв налагоджений процес обміну студентами на навчання з партнерськими закладами вищої освіти на підставі двосторонніх міжнародних угод про співпрацю.</p>

### **Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регламентується «Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Закарпатській академії мистецтв», яким передбачено здійснення наступних



процедур та заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті ЗАМ;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників і здобувачів Академії;

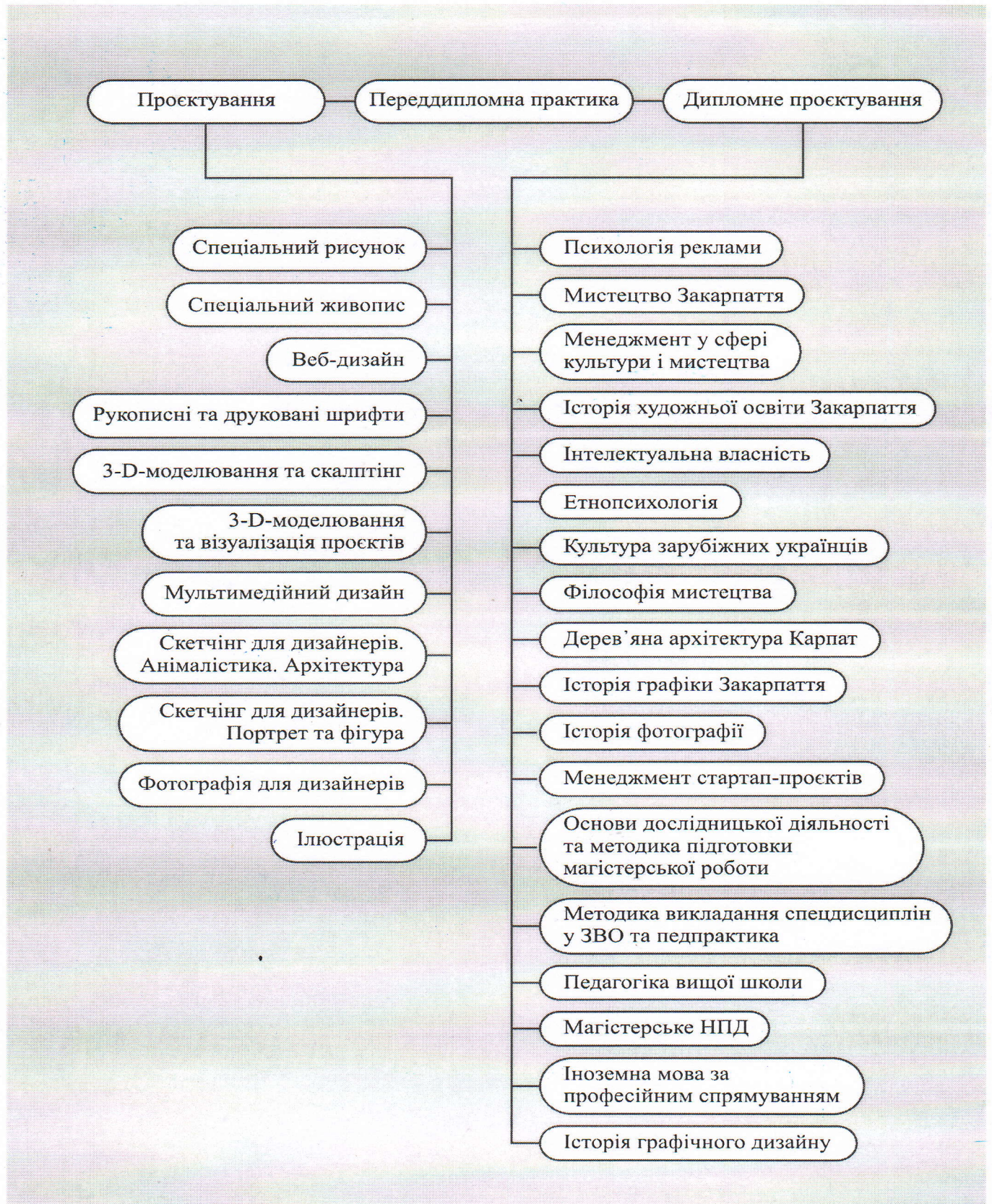
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти</b>			
OK1	Психологія реклами	3	залік
OK2	Мистецтво Закарпаття	4	залік
OK3	Менеджмент у сфері культури і мистецтва	3	залік
OK4	Історія художньої освіти Закарпаття	3	залік
OK5	Магістерське науково-практичне дослідження	10	екзамен
OK6	Спеціальний рисунок	5	екзамен
OK7	Спеціальний живопис	5	екзамен
OK8	Проектування	8	екзамен
OK9	Методика викладання спецдисциплін у ЗВО та педпрактика	5	залік
OK10	Інтелектуальна власність	2	залік
OK11	Основи дослідницької діяльності та методика підготовки магістерської роботи	3	залік
OK12	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
OK13	Переддипломна практика	3	екзамен
OK14	Дипломне проектування	10	екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>67 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти</b>			
<i>1. Цикл гуманітарної підготовки</i>			
BK1.1	Етнопсихологія	3	залік
BK1.2	Культура зарубіжних українців	3	залік
BK 1.3.	Філософія мистецтва	3	
BK 1.4	Дерев'яна архітектура Карпат	3	залік
BK 1.5	Педагогіка вищої школи	3	залік
BK 1.6	Історія графіки Закарпаття	3	залік
BK 1.7	Історія графічного дизайну	3	залік
<i>2. Цикл професійної та практичної підготовки</i>			
BK 2.1	3-D-моделювання та скалптінг	4	залік
BK 2.2	3-D-моделювання та візуалізація проектів	4	залік
BK 2.3	Мультимедійний дизайн	4	залік
BK 2.4	Скетчінг для дизайнерів: анімалістика, архітектура	4	екзамен

ВК 2.5	Скетчинг для дизайнерів: портрет, фігура	4	екзамен
ВК 2.6	Ілюстрація	4	екзамен
ВК 2.7	Фотографія для дизайнерів	4	екзамен
ВК 2.8	Веб-дизайн	2	залік
ВК 2.9	Історія фотографії	3	залік
ВК 2.10	Менеджмент стартап-проектів	3	залік
ВК 2.11	Рукописні та друковані шрифти	3	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>23 кредити</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90 кредитів</b>	

## Структурно-логічна схема



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» проводиться у формі відкритого захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження їм ступеня магістра дизайну.

### **4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 1)**

### **5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 2)**



