

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ



РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН НА 2022-2023 н.р.
 Підготовки магістра з галузі знань *02 Культура і мистецтво*
 За спеціальністю *023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"*
 освітньо-професійна програма **"Живопис"**

Схвалено Вченою радою ЗАМ
 12 серпня 2022 р. Протокол №1

Кваліфікаційний рівень: **Доктор** Закордонної академії мистецтв
 Кваліфікація: **Живописець**. Дослідник, викладач
 Строк навчання: **Трік** 4 місяці. 1.5 років

на основі ОС "бакалавр", ОКР "Спеціаліст", ОС "Магістр"

Форма навчання: денна
І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т				
II	М	П	П	П	Т	М	М	М	М	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	ДП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДП – складання державного екзамену; ДІП – дипломне проектування; З – захист дипломного проекту (роботи).

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тиждні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	МНІД, ДІП	атестація	Канікули	Усього
I	30	4	2			12	48
II			3	10	3	5	21
Разом	30	4	5	10	3	17	69

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3	3
Переддипломна	2	2

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломна робота)	Семестр

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС				Кількість годин				Кількість тижнів в семестрі						
		екзамени		курсові		7	8	9	10	11	12	аудиторних		самостійна робота		I курс		II курс		
				загальні	проекти											роботи	лекції	лабораторії	практичні	1
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1	2	3	4
* Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми																				
OK1	Філософія мистецтва	2				3	90	34	32		2	56		2						
OK2	Мистецтво Закарпаття	1				4	120	48	44		4	72		4						
OK3	Менеджмент у сфері культури і мистецтва	3				3	90	48	40		8	42		3						
OK4	Історія художньої освіти Закарпаття	1				3	90	48	40		8	42		4						
OK5	Магістерське НПД	3				10	300	130			130	170								x
OK6	Рисунок	2	1			7	210	115	4		111	95		5	3					
OK7	Живопис	2	1			7	210	115	4		111	95		5	3					
OK8	Композиція	2	1			7	210	117	4		113	103		4	4					
OK9	Мет. викладання спец.дисц. у ЗВО та педпрактика	3				5	150	79	34		45	71		5						
OK10	Інтелектуальна власність	3				2	60	32	30		2	28		2						
OK11	Осн. досп. діяльності та мет. підготовки маг. роботи	2				3	90	34	30		4	56		2						
OK12	Переддипломна практика	3				3	90	45			45	45		x						
OK13	Дипломне проєкування	3				10	300	150			150	150								x
						67	2010	995	262		733	1025		22	14					10
Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми																				
Вибірковий блок 1																				
BK1.1	Етнопсихологія	1				3	90	32	30		2	58		2,5						
BK 1.2	Дерев'яна архітектура Карпат	1				3	90	32	28		4	58		2,5						
BK 1.3	Психологія реклами	2				3	90	34	30		4	56		2						
BK 1.4	Педагогіка вищої школи	1				3	90	32	30		2	58		2,5						
BK 1.5	Історія графіки Закарпаття	2				3	90	34	32		2	56		2						
						15	450	164	150		14	236		7,5	4					
Вибірковий блок 2																				
BK2.1	Експериментальні техніки живопису	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.2:	Студії портрету і студії фігури людини. Практикум	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.3	Живописний практикум (архітектура, анімалістика, флористика)	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.4	Пленерні практики й абстрагування	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.5	Формальні графічні засоби в рисунку – натюрморт, череп, портрет	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.6	Майстерня вільної графіки	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.7	Абстрактне мистецтво	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.8	Формальна анатомічна комбінаторика	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						
BK 2.9	Анатомічний рисунок	2	1			4	120	66	4		62	54		2,5						

ВК 2.10	Короткочасні студії фігури (живопис)	2	1		4	120	66	4	62	54	2,5	2
ВК 2.11	Короткочасні студії фігури (рисунок)	2	1		4	120	66	4	62	54	2,5	2
ВК 2.12	Рукописні та друковані шрифти		2		3	90	34	14	20	56		2
	Кількість предметів	30			47	1410	760	58	702	650	27,5	24
	Кількість екзаменів	17										
	Кількість заліків	28										

Проректор з навчальної роботи _____ Анна БОКШАН
 Завідувач кафедри образотворчого мистецтва _____ Атіла КОПРИВА