



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПТ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС				Кількість годин				Головний тиждень за курсами і семестрами				
		екзамени		курсові		загальний обсяг				аудиторних				I курс		II курс		
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	16	17
• Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми																		
OK1	Філософія мистецтва	2				3	90	34	32		2	56						
OK2	Мистецтво Закарпаття		1			4	120	48	44		4	72	3					
OK3	Менеджмент у сфері культури і мистецтва		1			3	90	48	40		8	42				3		
OK4	Історія художньої освіти Закарпаття		1			3	90	48	40		8	42						
OK5	Магістерське НГД	3				10	300	130		130	170							
OK6	Рисунок	2	1			7	210	115	4	111	95	4	3					
OK7	Живопис	2	1			7	210	115	4	111	95	4	3					
OK8	Композиція	2	1			7	210	115	4	111	95	4	3					
OK9	Мет. викладання спец.дисц. у ЗВО та педпрактика	2	1			7	210	117	4	113	103	3	4					
OK10	Інтелектуальна власність	3				5	150	79	34	45	71							
OK11	Осн. дослідн. діяльності та метод. підготовки маг. роботи		1			2	60	32	30	2	28							
OK12	Переддипломна практика		2			3	90	34	30	4	56							
OK13	Дипломне проектування		3			3	90	45		45	45							
			3			10	300	150		150	150							
						67	2070	995	262	733	1025			14	14			
Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми																		
Вибірковий блок 1																		
ВК1.1	Етнопсихологія					3	90	32	30		2	58	2					
ВК1.2	Дерев'яна архітектура Карпат		1			3	90	32	28		4	58	2					
ВК1.3	Психологія реклами		2			3	90	34	30		4	56	2					
ВК1.4	Педагогіка вищої школи		1			3	90	32	30		2	58	2					
ВК1.5	Історія графіки Закарпаття		2			3	90	34	32		2	56	2					
						15	450	164	150	14	286			6	4			
Вибірковий блок 2																		
ВК2.1	Експериментальні техніки живопису	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.2	Студії портрету і студії фігури людини. Практикум	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.3	Живописний практикум (архітектура, анімалістика, флористика)	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.4	Пленерні практики й абстрагування	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.5	Формальні графічні засоби в мистецтві – натюрморт, череп, портрет	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.6	Майстерня вільної графіки	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.7	Абстрактне мистецтво	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.8	Формальна анатомічна комбінаторика	2	1			4	120	66	4	62	54							
ВК2.9	Анатомічний рисунок	2	1			4	120	66	4	62	54							

ВК 2.10	Короткочасні студії фігури (живопис)	2	1				4	120	66	4	62	54	2	2	
ВК 2.11	Короткочасні студії фігури (рисунок)	2	1				4	120	66	4	62	54	2	2	
ВК 2.12	Рукописні та друковані шрифти		2				3	90	34	20	14	56		2	
	<b>Кількість предметів</b>	31					47	1410	760	64	636	650	22	24	
	<b>Кількість екзаменів</b>	17													
	<b>Кількість заліків</b>	14													

Проректор з навчальної роботи \_\_\_\_\_ Анна БОКШАН  
 Завідувач кафедри образотворчого мистецтва \_\_\_\_\_ Атіла КОПРИВА