

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС			Кількість годин				Огляд годин по тижнях за курсами і семестрами					
		екзамени	зачли	курсові роботи		7	8	9	10	11	12	аудиторних		I курс	II курс			
				пректи	роботи							всього	лекції			лабораторії - практичні	16	17
		3	4	5	6	13	14	15	16	17	16			17	16			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	16	17
Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми																		
OK1	Філософія мистецтва	2				3	90	34	32		2	56						
OK2	Мистецтво Закарпаття		1			4	120	48	44		4	72						
OK3	Менеджмент у сфері культури і мистецтва		1			3	90	48	40		8	42						3
OK4	Історія художньої освіти Закарпаття		1			3	90	48	40		8	42						
OK5	Магістерське НГД	3				10	300	130			130	170						x
OK6	Рисунок	2	1			7	210	115	4		111	95						
OK7	Живопис	2	1			7	210	115	4		111	95						
OK8	Композиція	2	1			7	210	117	4		113	103						
OK9	Мет. викладання спец.дисц. у ЗВО та педпрактика	3				5	150	79	34		45	71						
OK10	Інтелектуальна власність		1			2	60	32	30		2	28						5
OK11	Осн. дослідн. діяльності та метод. підготовки маг. роботи		2			3	90	34	30		4	56						2
OK12	Переддипломна практика		3			3	90	45			45	45						
OK13	Дипломне проектування		3			10	300	150			150	150						x
						67	2010	995	262	733	1025	14	14	10				
Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми																		
Вибірковий блок 1																		
ВК1.1	Етнопсихологія		1			3	90	32	30		2	58						
ВК1.2	Деревяна архітектура Карпат		1			3	90	32	28		4	58						
ВК1.3	Психологія реклами		2			3	90	34	30		4	56						
ВК1.4	Педагогіка вищої школи		1			3	90	32	30		2	58						
ВК1.5	Історія графіки Закарпаття		2			3	90	34	32		2	56						
						15	450	184	150	14	286	6	4					
Вибірковий блок 2																		
ВК2.1	Експериментальні техніки живопису	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.2	Студії портрету і студії фігури людини. Практикум	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.3	Живописний практикум (архітектура, анімалістика, флористика)	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.4	Пленерні практики й абстрагування	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.5	Формальні графічні засоби в рисунку – натюрморт, череп, портрет	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.6	Майстерня вільної графіки	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.7	Абстрактне мистецтво	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.8	Формальна анатомічна комбінаторика	2	1			4	120	66	4		62	54						
ВК2.9	Анатомічний рисунок	2	1			4	120	66	4		62	54						

ВК 2.10	Короткочасні студії фігури (живопис)	2	1		4	120	66	62	4	54	2	2
ВК 2.11	Короткочасні студії фігури (рисунок)	2	1		4	120	66	62	4	54	2	2
ВК 2.12	Рукописні та друковані шрифти		2		3	90	34	14	20	56	2	2
	Кількість предметів	31			47	1410	760	896	64	650	22	24
	Кількість екзаменів	17										
	Кількість заліків	14										

Проректор з навчальної роботи _____ Анна БОКШАН
 Завідувач кафедри образотворчого мистецтва _____ Атіла КОПРИВА