

**МІНІСТРЕСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛТИКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Вченою радою Закарпатської академії мистецтв
Протокол №1 від 12 серпня 2022 р.
Голова Вченої ради, ректор
Іван НЕБЕСНИК**

**Освітня програма введена в дію
Наказ №66 від «12» серпня 2022 р.
Ректор Іван НЕБЕСНИК**



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Живопис»

**другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Ужгород – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ВНЕСЕНО: кафедрою дизайну
Протокол №12 від «05» серпня 2022р.
Завідувач кафедри _____ кандидат мистецтвознавства Аттіла КОПРИВА

ПОГОДЖЕНО: вченою радою Закарпатської академії мистецтв
Протокол №1 від «12» серпня 2022р.
Голова вченої ради _____ проф. Іван НЕБЕСНИК

Рецензії:

Орест ГОЛУБЕЦЬ - професор, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, завідувач кафедрою декоративно-прикладного мистецтва Львівської національної академії мистецтв;
Тетяна КРОТОВА – доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну Київського національного університету технології та дизайну;
Віктор СИДОРЕНКО – народний художник України, президент Національної академії мистецтв України;
Мар'яна МАРУСИНЕЦЬ – доктор педагогічних наук, професор, директор Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської ОДА;
Бейла СЕЙПЕШІ – доктор габілітований DLA (доктор вільних мистецтв) Директор Інституту Візуальної Культури Ніредьгазького Університету (м. Ніредьгаза, Угорщина).

ПЕРЕДМОВА

Створена освітньо-професійна програма (ОПП) «Живопис» другого рівня вищої освіти за спеціальністю – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», є нормативним документом Закарпатської академії мистецтв, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця рівня вищої освіти «Магістр».

Освітньо-професійна програма «Живопис» розроблена робочою групою у складі:

Аттіла КОПРИВА - кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва - **гарант освітньої програми;**

Людмила КОРЖ-РАДЬКО - заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, декан факультету образотворчого мистецтва;

Антон КОВАЧ - - заслужений художник України, завідувач кафедри рисунку;

Іван НЕБЕСНИК – кандидат педагогічних наук, професор, ректор Закарпатської академії мистецтв

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ №509 від 12.06.2019 р., Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 347 від 10.05.2018, № 180 від 03.03.2020, № 365 від 24.03.2021, стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, який затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №726.

Внесено зміни до освітньо-професійної програми «Живопис» затвердженої Вченою радою 28 серпня 2018 р. протоколом №1 та введеної в дію наказом №72/2 від 29 серпня 2018 р. згідно з рішенням спільного засідання кафедри образотворчого мистецтва та академічної спільноти (протокол №7 від 15 червня 2019 р.) затверджено Вченою радою 29 серпня 2019 р. протокол №1 та введено в дію наказом №63/3 від 29.08.2019 р.

Внесено зміни до освітньо-професійної програми «Живопис» затвердженої Вченою радою 29 серпня 2019 р. протоколом №1 та введеної в дію наказом №63/3 від 29 серпня 2019 р. згідно з рішенням спільного засідання кафедри образотворчого мистецтва та стейкхолдерів (протокол №7 від 16 березня 2020 р.)

затверджено Вченою радою 28 серпня 2020 р. протокол №1 та введено в дію наказом №50 від 28.08.2020 р.

Внесено зміни до освітньо-професійної програми «Живопис» затвердженої 28 серпня 2020 р. протокол №1 та введено в дію наказом №50 від 28.08.2020 р. згідно з рішенням спільного засідання кафедри образотворчого мистецтва та здобувачів вищої освіти ОПП «Живопис» (протокол №6 від 05 березня 2021 р.) затверджено Вченою радою протокол №8 від 26 березня 2021 р. та введено в дію наказом №25 від 26 березня 2021 р.

Внесено зміни до освітньо-професійної програми «Живопис» затвердженої 26 березня 2021 р. протокол №8 та введено в дію наказом №25 від 26.03.2021 р. згідно з рішенням спільного засідання кафедри образотворчого мистецтва та здобувачів вищої освіти та випускників ОПП «Живопис» в частині терміну підготовки 1 рік 4 місяці, у зв'язку з необхідністю посилення історико-культурного компонента (рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 21 червня 2022 р. про історико-культурну складову освітнього процесу) (протокол №12 від 05 серпня 2022 р.) затверджено Вченою радою протокол №1 від 12 серпня 2022 р. та введено в дію наказом №66 від 12 серпня 2022 р.

**1. Профіль освітньої програми
за спеціальністю**

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Закарпатська академія мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр «магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації»
Офіційна назва освітньої програми	ОПП «Живопис»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія АД № 07005157 від 06.04.2018 р. Термін дії до 01.07.2023 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, РК ЄПВО – другий цикл, ЄРК – 7 рівень
Передумови	Вимоги щодо попередньої освіти – Наявність ступеня бакалавра або ОКР «спеціаліст», ОР «магістр»
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2023
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://artedu.uz.ua/osvitni_prog.html
2 - Мета освітньої програми	
Формування загальних та фахових компетентностей у фахівців здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань - 02 Культура і мистецтво; Спеціальність - 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна вища освіта в галузі – 02 «Культура і мистецтво».</p> <p>Спеціальність –023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p> <p>Ключові слова: живопис, образотворче мистецтво, візуальне мистецтво, композиція, експериментальні техніки, традиції закарпатського живопису</p>
Особливості програми	Освітня програма зосереджена на поглибленні індивідуальних знань та навиків образотворчості шляхом проведення науково-дослідницької роботи у галузі історії та теорії мистецтва для реалізації на її основі живописних творів. Розв'язання завдань образотворчості та композицій крізь сучасні експерименти та враховуючи традиційну мистецьку школу Закарпаття.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники кафедри можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)</p> <p>2310 Викладач закладу вищої освіти</p> <p>2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти</p> <p>Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Індивідуальний підхід до кожного студента, зорієнтованість на розв'язання навчальних завдань та вирішення проблем образотворчості, практична реалізація в живописних майстернях закладу
Оцінювання	<p>Основна форма оцінювання – заліковий та екзаменаційний перегляд.</p> <p>Поточний контроль: поточний перегляд робіт. Усне</p>

	<p>та письмове опитування, тестування.</p> <p>Державна атестація: атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p> <p>Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті Закарпатської академії мистецтв або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог у образотворчій сфері.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. 5. Здатність розробляти та керувати проектами. 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образноасоціативну мову при створенні художнього образу. 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого

розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.

4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.

5. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

6. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.

7. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.

7 - Програмні результати навчання

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Визначати аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.
4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва.
6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.
8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи
9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності
10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.
12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
13. Вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого мистецтва

відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Підготовку магістрів ОП «Живопис» здійснює науково-педагогічний персонал, який складають фахівці вищих кваліфікації в галузі образотворчого мистецтва, заслужені художники України, заслужені працівники культури України та професіоналів з досвідом практичної роботи.</p> <p>Науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями викладають понад 50% від загальної кількості годин;</p> <p>Науково-педагогічні працівники, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності.</p> <p>До участі у навчальному процесі запрошуюються зовнішні представники професійного середовища</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням.</p> <p>Аудиторії для виконання практичних завдань з рисунка та живопису, композиції, укомплектовані мольбертами, підсвітками, подіумами і матеріалами методичного фонду</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Робочі та навчальні програми, силабуси, методичні рекомендації, фахова література, інтернет ресурси.</p> <p>Бібліотека закладу, майстер-класи, пленери, виставки, симпозіуми</p>
8	- Академічна мобільність
Національна кредитна мобільність	<p>Національна кредитна мобільність у Закарпатській академії мистецтв здійснюється на загальних підставі в Україні.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>У Закарпатській академії мистецтв налагоджений процес ініціювання студентами на навчання з партнерськими закладами вищої освіти на підставі двосторонніх міжнародних угод про співпрацю.</p>

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регламентується «Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Закарпатській академії мистецтв», яким передбачено здійснення наступних процедур та заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті ЗАМ;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників і здобувачів Академії;

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти			
ОК1	Філософія мистецтва	3	екзамен
ОК2	Мистецтво Закарпаття	4	залік
ОК3	Менеджмент у сфері культури і мистецтва	3	залік
ОК4	Історія художньої освіти Закарпаття	3	залік
ОК5	Магістерське науково-практичне дослідження	10	екзамен
ОК6	Рисунок	7	екзамен
ОК7	Живопис	7	екзамен
ОК8	Композиція	7	екзамен
ОК9	Методика викладання спецдисциплін у ЗВО та педпрактика	5	залік
ОК10	Інтелектуальна власність	2	залік
ОК11	Основи дослідницької діяльності та методика підготовки магістерської роботи	3	залік
ОК12	Переддипломна практика	3	екзамен
ОК13	Дипломне проектування	10	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		67 кредитів	
Вибіркові компоненти			
<i>1. Цикл гуманітарної підготовки</i>			
ВК1.1	Етнопсихологія	3	залік
ВК1.2	Дерев'яна архітектура Карпат	3	залік
ВК 1.3.	Психологія реклами	3	залік
ВК 1.4	Педагогіка вищої школи	3	залік
ВК 1.5	Історія графіки Закарпаття	3	залік
<i>2. Цикл професійної та практичної підготовки</i>			
ВК2.1	Експериментальні техніки живопису	4	екзамен
ВК 2.2.	Студії портрету і студії фігури людини. Практикум	4	екзамен
ВК 2.3	Живописний практикум: архітектура, анімалістика, флористика	4	екзамен
ВК 2.4	Пленерні практики й абстрагування	4	екзамен
ВК 2.5	Формальні графічні засоби в рисунку –	4	екзамен

	натюрморт, череп, портрет		
ВК 2.6	Майстерня вільної графіки	4	екзамен
ВК 2.7	Абстрактне мистецтво	4	екзамен
ВК 2.8	Формальна анатомічна комбінаторика	4	екзамен
ВК 2.9	Анатомічний рисунок	4	екзамен
ВК 2.10	Короткочасні студії фігури (живопис)	4	екзамен
ВК 2.11	Короткочасні студії фігури (рисунок)	4	екзамен
ВК 2.12	Рукописні та друковані шрифти	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		23 кредити	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Живопис» проводиться у формі відкритого захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження їм ступеня магістра образотворчого мистецтва.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 1)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 2)

