

Протокол № 1
конференції трудового колективу
Закарпатського художнього інституту

24 квітня 2014 року

м. Ужгород

Статутний склад конференції трудового колективу Закарпатського художнього інституту (далі Конференція) – 59 делегатів.

Присутні на Конференції: 56 делегатів; представник МОН України Легенький М. І., т. в. о. директора департаменту роботи з персоналом та керівними кадрами; представники ЗМІ в Закарпатській області.

Відкрила конференцію голова комітету щодо організації та проведення Конференції Кіяк Марина Юріївна, проректор з навчальної роботи, заслужений працівник освіти України, яка наголосила, що із обраних 59 делегатів для участі в роботі конференції прибули 56 делегатів, 3 делегати відсутні з поважної причини.

Ухвалюється відкритим голосуванням одноголосно розпочати роботу конференції. (*Звучить Гімн України*).

Делегатами одноголосно відкритим голосуванням обирається Головуючою на Конференції згідно зі Статутом Ребрик Наталія Йосифівна, проректор з виховної та наукової роботи, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та суспільних дисциплін.

Конференцією трудового колективу обрані одноголосно відкритим голосуванням:

– Президія конференції трудового колективу у складі: Скакандія Василя Юлійовича, *народного художника України, доцента кафедри образотворчого мистецтва*; Дочинець Наталії Мирославівни, *кандидата економічних наук, доцента кафедри педагогіки та суспільних дисциплін*.

– Мандатна комісія у складі трьох осіб: Бунди Віктора Варфоломійовича, *декана ф-ту дизайну та декоративно-прикладного мистецтва, доцента, старшого наукового співробітника, кандидата фізико-*

математичних наук; Волощук Аліни Володимирівни, зав. кафедри образотворчого мистецтва, кандидата педагогічних наук; Бокотей Ліани Ловрентівни, кандидата педагогічних наук, старшого викладача кафедри декоративно-прикладного мистецтва.

– Секретар Конференції Бокшан Анна Миколаївна, керівник навчальної частини, викладач кафедри педагогіки та суспільних дисциплін.

– Лічильна комісія у складі трьох осіб: Кіяк Марини Юріївни, проректора з навчальної роботи, заслуженого працівника освіти України; Сопко Одарки Іванівни, зав. кафедри дизайну, кандидата мистецтвознавства; Дуло Максима Вікторовича, начальника економічного відділу.

– Редакційна комісія у складі: Іваньо Юрія Юрійовича, кандидата педагогічних наук, викладача кафедри педагогіки та суспільних дисциплін; Вагери Оксани Миколаївни, методиста навчальної частини, викладача кафедри дизайну.

Мандатною комісією визнані повноваження усіх делегатів конференції трудового колективу Закарпатського художнього інституту, які були обрані відповідно до ст. 37 та ст. 39 Закону України «Про вищу освіту» і Статуту ЗХІ. Таким чином, забезпечено кворум для легітимного проведення Конференції і прийняття рішень, передбачених Законом України «Про вищу освіту» і Статутом інституту. *(Звіт мандатної комісії додається).*

Конференцією одногolosно відкритим голосуванням ухвалюється порядок денний Конференції.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

I. Вибори претендента на посаду ректора Закарпатського художнього інституту.

Для реалізації питання порядку денного делегатами затверджено регламент роботи конференції, який полягав у наступному:

- інформація представника МОН України про оголошення конкурсу на посаду ректора ЗХІ, подані заяви на цю посаду, біографічні дані претендентів,

повноваження конференції трудового колективу Закарпатського художнього інституту відповідно до ст. 37 та ст. 39 Закону України «Про вищу освіту».

- виступ з програмою кандидатів у претенденти на посаду ректора інституту – до 20 хв.;

- запитання до кандидата в претенденти на посаду ректора інституту і його відповіді – до 20 хв.;

- для виступу в обговоренні кандидатур претендентів на посаду ректора інституту – до 3 хв.;

- для довідки – до 2 хв.

I. СЛУХАЛИ:

1.1. Представника МОН України Легенького Миколу Івановича, т. в. о. директора департаменту роботи з персоналом та керівними кадрами, кандидата педагогічних наук, полковника міліції, який повідомив наступне:

- Міністерство освіти і науки України відповідно до частини першої статті 39 Закону України «Про вищу освіту» оголосило конкурс на заміщення посади ректора Закарпатського художнього інституту. Оголошення про проведення конкурсу на зайняття посади було розміщено на офіційному веб-сайті Міністерства 11.03.2014 р.

- Вимоги до претендентів на вакантну посаду:

1. Громадянство України.

2. Вища освіта, науковий ступінь доктора або кандидата наук.

3. Вчене звання професора.

4. Стаж науково-педагогічної діяльності не менше 10 р.

5. Вільне володіння державною мовою.

- Термін подання документів – 1 місяць від дня оголошення конкурсу.

- До МОН України протягом місячного терміну надійшла одна заява від претендента до участі в конкурсі на заміщення вакантної посади ректора ЗХІ:

- від в. о. ректора Закарпатського художнього інституту, завідувача кафедри педагогіки та суспільних дисциплін, кандидата педагогічних наук, професора, заслуженого працівника освіти України НЕБЕСНИКА Івана Івановича.

Кандидатура Небесника Івана Івановича відповідає вимогам статті 39 Закону України «Про вищу освіту».

- Вік 58 років. Громадянин України. Володіє українською мовою.

- Має вчене звання професора, науковий ступінь кандидата педагогічних наук, стаж науково-педагогічної діяльності 11 років, загальний педагогічний стаж роботи 37 років.

- Народився 25 червня 1955 року в с. Середнє Ужгородського р-ну Закарпатської обл. У 1977 році закінчив Ужгородський державний університет.

- До 1982 року працює вчителем у Худлівській СШ та Ужгородській вечірній школі № 1. Методист, а згодом заступник голови Президії Закарпатського обласного відділення Педагогічного товариства УРСР.

- З серпня 1982 р. працює в Ужгородському училищі прикладного мистецтва на посаді лаборанта, викладача, заступника директора з виховної роботи.

- У червні 1990 р. колектив обирає його директором училища.

- У 2000 р. І. І. Небесник захистив кандидатську дисертацію та видав монографію на тему: «Художня освіта на Закарпатті у ХХ столітті: історико-педагогічний аспект».

- Член Національної спілки художників України – з 2003 р..

- У червні 2003 р. призначений в.о. ректора новоствореного Закарпатського художнього інституту на якій працює по сьогоднішній день.

- Доцент кафедри суспільних дисциплін з 2004 р.

- З 2004 р. завідувач кафедри педагогіки та суспільних дисциплін ЗХІ.

- З 2007 року професор кафедри суспільних дисциплін курс культурології.

- Автор 2-х монографій, підручника «Культурологія» з грифом МОН України, та більше 50 публікацій наукового та навчально-методичного

характеру. Під його загальною редакцією видано літературну спадщину Адальберта Ерделі «Адальберт Ерделі IMEN: літературні твори, щоденники, думки».

- Відмінник освіти України (1995)
- Заслужений працівник освіти і науки України (2004).
- Нагороджений нагрудним знаком «Петра Могили», грамотою Верховної Ради України (2005).

Вищий колегіальний орган громадського самоврядування обирає претендента на посаду керівника вищого навчального закладу шляхом таємного голосування і подає свої пропозиції Міністерству освіти і науки України згідно з вимогами статей 37 і 39 Закону України «Про вищу освіту».

1.2. Головуючий надає слово кандидату в претенденти на посаду ректора Закарпатського художнього інституту в.о. ректора ЗХІ, кандидату педагогічних наук, професору **Небеснику Івану Івановичу**.

Основним завданням у своїй програмі проф. І. І. Небесник визначив:

1. Забезпечення розвитку наукових досліджень за європейським стандартом.
2. Розширення переліку спеціалізацій та спеціальностей, за якими проводиться підготовка фахівців у Закарпатському художньому інституті, зокрема, відкриття спеціалізації «графіка» та напрямів «реставрація творів мистецтва», «культурологія».
3. Зміцнення кадрового складу інституту шляхом сприяння науково-дослідній роботі та захисту дисертаційних робіт.
4. Зміцнення та вдосконалення матеріальної бази інституту за рахунок використання можливостей власних майстерень.
5. Забезпечення мобільності студентів у світовому мистецькому освітньому просторі.

І. І. Небесник зазначив, що інтеграція вітчизняної вищої школи у європейський та світовий освітній простір потребує реформування та

модернізації і вищої мистецької освіти. Це, зокрема, відображено у новому проекті Закону України «Про вищу освіту», який передбачає вилучення освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» з ланки вищої освіти. Все це, незважаючи на існуючі успіхи у напрямку збереження й розвитку закарпатської художньої школи, спонукає до створення у Закарпатті вищого художнього навчального закладу IV рівня акредитації – Закарпатської художньої академії, яка готувала б магістрів у галузі образотворчого мистецтва та дизайну. Цим самим здійснилася б і мрія Адальберта Ерделі про відкриття академії на Підкарпатській Русі.

На шляху до академії необхідно завершити структурну організацію інституту, зміцнити кадровий склад науково-педагогічних працівників, забезпечити умови надання «Віснику Закарпатського художнього інституту» грифу ВАК, розробити та затвердити концепцію розвитку найдавніших спеціалізацій вузу – художньої обробки дерева, металу та кераміки.

Кандидату в претенденти на посаду ректора Закарпатського художнього інституту в.о. ректора ЗХІ, професору **НЕБЕСНИКУ Івану Івановичу** було задано наступні питання:

Доцент Бунда В. В.: Шановний Іване Івановичу! Які Ви бачите для нашого інституту перспективи міжнародного співробітництва?

Професор Небесник І. І.: Міжнародне співробітництво важливе для всіх вузів, а найбільше – для мистецьких, оскільки це можливість перейняти досвід різних майстрів. Засновники закарпатської школи живопису у свій час стажувалися в різних містах Європи: Римі, Брно, Парижі. Думаю, треба збільшити кількість стажувань за кордоном, кількість проведення пленерів, участі в конференціях тощо. Закарпатський художній інститут уже має тісну співпрацю з мистецькими закладами Польщі, Словаччини, Румунії, Угорщини. Надалі треба цю співпрацю продовжувати.

Доцент Кузьма Б. І.: Які першочергові кроки необхідно здійснити для створення Закарпатської художньої академії?

Професор Небесник І. І.: Академія, безумовно, має бути. Це була мрія Адальберта Ерделі, який вважається одним із засновників закарпатської художньої школи. Кроки, які є першочерговими на шляху до академії, – це акредитація на IV рівень, спочатку за окремими спеціальностями, а потім і закладу в цілому. Основними нашими завданнями є збільшення якісного показника науково-педагогічних кадрів та матеріально-технічної бази закладу, над чим ми постійно працюємо.

Студент 5 курсу Остапів Т.: Матеріальна база гуртожитку – це питання, яке хвилює всіх студентів, які там проживають. Враховуючи, що протягом останніх декількох років було вкладено значні кошти у ремонт та впорядкування студентського гуртожитку, чи є у Ваших планах продовження роботи у цьому напрямку?

Професор Небесник І. І.: Це дуже важливе питання, хвилює воно всіх, а не тільки студентів. Протягом останніх років зроблено багато роботи з покращення умов проживання: з'явилася гаряча вода, замінено вікна, двері, світильники, сантехніка. В планах є закупити плити для виготовлення меблів і залучити до їх виготовлення студентів спеціалізації «дизайн інтер'єру».

Джумурат Е. Ю.: Чи бачите Ви пріоритетом участь закладу в конкурсах та грантах?

Професор Небесник І. І.: Звичайно, участь у конкурсах республіканських та міжнародних є великим досвідом для всього закладу. Інститут бере участь в різних олімпіадах та конкурсах, де неодноразово учасники займають призові місця, зокрема: Всеукраїнська олімпіада з живопису, яка проводилася три роки поспіль на базі Закарпатського художнього інституту, участь у Всеукраїнській олімпіаді з рисунку у Харківській державній академії дизайну та мистецтв, багатьох конкурсах з різноманітних видів дизайну. Щодо участі у грантах, то це досить реальна перспектива для прикордонної зони, де ми знаходимося, а для оформлення проектів необхідно створити відповідну робочу групу.

Проректор з навчальної роботи, заслужений працівник освіти України Кіяк М. Ю.: Завтра вперше на базі інституту відбудеться семінар вчителів художніх шкіл області. Враховуючи те, що існує певна проблема підвищення кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва у нашій області, чи вважаєте Ви за необхідне продовжувати подібні акції і тим самим впливати на покращення рівня підготовки випускників художніх шкіл до вступу у художні заклади освіти?

Професор Небесник І. І.: Це наше упущення, що до цього часу не проходив такий семінар, адже це ті люди, які готують наших майбутніх студентів, тому вони мають знати, які вимоги при вступі в коледж, інститут, які критерії оцінювання на вступних іспитах. Важливим є в майбутньому укладання договорів зі школами мистецтв області з працевлаштування наших випускників, тому проведення таких семінарів має бути систематичним.

Зав. бібліотекою Височанська Л. Ф.: Малі академія створюються при різних вузах, чи є в планах створення Малої академії мистецтв при Закарпатському художньому інституті?

Професор Небесник І. І.: Звичайно, в планах є створення Малої академії мистецтв, але вже не при інституті, а при Закарпатській художній академії.

В обговоренні кандидатури претендента на посаду ректора інституту та його програми

ВИСТУПИЛИ:

Проректор з навчальної роботи, заслужений працівник освіти України Кіяк М. Ю.: Напевно, в цій залі я людина, яка знає Небесника І. І. найдовше. Завжди енергійний, емоційний, сповнений нових ідей і дуже відповідальний, що і сприяло реалізації задуму створення Закарпатського художнього інституту. Роль Івана Івановича у створенні та подальшому розвитку Закарпатського художнього інституту неоціненна.

Вважаю, що нашому колективу випала честь, хай через десять років, обрати Небесника І. І. на посаду ректора Закарпатського художнього інституту.

Академік Національної академії мистецтв України, народний художник України Микита В. В.: Небесник І. І. – справжній знавець і патріот свого краю. Створення художнього інституту було надзвичайно складним процесом. Жодна інша людина не витримала б такої напруги. Він заслужений ректор цього вузу, це відомо, тому, і не було інших претендентів на цю посаду. Якщо обраним буде Іван Іванович Небесник, то будуть нові ідеї та хороші результати.

Доцент Бунда В. В.: При виборі кандидатури на посаду завжди оцінюють два аспекти: людяність та вміння керувати. Про людяність даного кандидата сказано і відомо багато. Я б хотів відзначити, що Небесник І. І. виявляє якості хорошого керівника та вміло веде колектив до досягнення поставлених цілей. Підтримую кандидатуру проф. Небесника І. І.

Доцент Кузьма Б. І.: Вітаю всіх зі світлими святами Великодня! Шоб цей день запам'ятався світлим та святковим, нам треба вибрати керівником закладу людину, яка організувала Закарпатський художній інститут, яка має багато позитивних якостей, що надихають усіх з ентузіазмом працювати в даному закладі. Підтримую кандидатуру Івана Івановича Небесника.

Голова студентської ради Чура О.І.: Весела вдача Івана Івановича дає нам завжди стимул до організації та проведення різних свят, а педагогічні вміння спонукають до набуття нових знань. Наші студенти мають можливість творчої праці, представляти інститут в інших містах України та за кордоном. Виражаю думку всіх студентів – ми підтримуємо І. І. Небесника.

Доцент Сопко О. І.: За роки становлення відбулося дуже багато перемін. Змінились кафедри й аудиторії, збільшилась кількість підручників, широко використовуються комп'ютери й Інтернет. На кафедрі дизайну постійно відкриваються нові спеціалізації та успішно акредитуються.

Позиція кафедри дизайну – підтримка Небесника І. І.. Бажаємо Вам гарного настрою, багато сил.

Народний художник України Скакандій В. Ю.: Скільки б ми не обговорювали, Небесник І. І. у всіх уже виробив думку про нього власними вчинками. Дуже багато зроблено за перші 10 років. Я повністю підтримую кандидатуру професора Небесника І. І. на посаду ректора.

Директор коледжу Петрище П. А.: Коледж підтримує кандидатуру Івана Івановича на посаду ректора ЗХІ, оскільки ми бачимо постійний розвиток закладу під керівництвом проф. Небесника І. І. Бажаємо Вам успіху на творчому шляху та виконання всіх планів.

Доцент Волощук А. В.: Ім'я Небесника Івана Івановича, безумовно, вже вписано в історію. Кафедра образотворчого мистецтва підтримує кандидатуру проф. Небесника І. І., він є керівником європейського рівня.

Доцент Міськов І. О.: Хочу висловити свою підтримку І. І. Небеснику, він є справжнім демократичним та компетентним менеджером. Бажаю успіхів у подальшому.

Ст. викладач, кандидат педагогічних наук Бокотей Л. Л. Мукачівське відділення Закарпатського художнього інституту також підтримує кандидата в претенденти на посаду ректора Закарпатського художнього інституту проф. Небесника І. І.

Проректор з виховної та наукової роботи Ребрик Н. Й.:

Серед усіх виступів не було зазначено, що Небесник І. І. не тільки хороший менеджер, а й науковець. Він є автором монографій, займається перекладом та популяризацією літературних творів А. Ерделі, учасник як всеукраїнських, так і міжнародних конференцій, керівник наукових проєктів, серед яких і такі, що фінансуються з держбюджету. Підтримую кандидата в претенденти на посаду ректора Закарпатського художнього інституту професора І. І. Небесника.

Після обговорення кандидатури у претенденти на посаду ректора Закарпатського художнього інституту делегати конференції трудового

колективу одногосно прийняли рішення внести кандидатуру професора Івана Івановича Небесника у бюлетень для таємного голосування.

УХВАЛИЛИ: Внести кандидатуру професора Івана Івановича Небесника у бюлетень для таємного голосування.

Головуючий надає слово голові лічильної комісії для ознайомлення делегатів з протоколом лічильної комісії № 1 про розподіл обов'язків членів лічильної комісії.

УХВАЛИЛИ: Затвердити протокол лічильної комісії №1 (додається).

Голова лічильної комісії ознайомлює делегатів з порядком таємного голосування: «Голосування буде проводитись прямо у залі, де делегати зможуть у порядку черги, без скупчення, отримати у членів лічильної комісії бюлетені в обмін на свої мандати. Підкреслюю: це підтверджується підписом кожного делегата у списку для реєстрації. Перед початком голосування дозвольте продемонструвати вам прозору та опечатану урну для голосування».

На екрані представлено зразок бюлетеня для таємного голосування, який було одногосно затверджено.

Безпосередньо у залі у присутності членів лічильної комісії, делегатів Конференції та представника МОН України Легенького М.І., т.в.о. директора департаменту роботи з персоналом та керівними кадрами, на принтері друкується 56 бюлетенів для таємного голосування по обранню кандидатури претендента на посаду ректора ЗХІ.

Після перерахунку членами лічильної комісії віддрукованих бюлетенів в присутності усіх делегатів на комп'ютері знищується файл з інформацією про бюлетень по голосуванню. Комп'ютер та принтер виключаються.

Голова лічильної комісії у залі перераховує бюлетені. Голова та члени лічильної комісії підписують усі 56 бюлетенів. Голова лічильної комісії запрошує делегатів Конференції до місця таємного голосування.

ПРОВОДИТЬСЯ ТАЄМНЕ ГОЛОСУВАННЯ. ПІДРАХУНОК ГОЛОСІВ ПРОВОДИТЬСЯ У ЗАЛІ В ПРИСУТНОСТІ УСІХ ДЕЛЕГАТИВ КОНФЕРЕНЦІЇ.

Головуючий надає слово голові лічильної комісії для оголошення результатів голосування.

Голова лічильної комісії Кіяк М. Ю.: «Шановні колеги, дозвольте оголосити Протокол №2 засідання лічильної комісії, вибраної на конференції трудового колективу Закарпатського художнього інституту щодо виборів кандидатури на посаду ректора інституту від 25.04.2014 р. (додається).

Лічильна комісія у складі голови – проректора Кіяк М. Ю. та членів комісії доц. Сопко О. І., Дуло М. В. перевірила бюлетені та підрахувала голоси таємного голосування щодо обрання кандидатури претендентів на посаду ректора ЗХІ.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» і Статуту інституту в підрозділах обрано 59 делегатів конференції трудового колективу. На конференції були присутні 56 делегатів.

Роздано бюлетенів – 56

Виявлено бюлетенів в урні – 56

Результати голосування:

за професора Небесника Івана Івановича:

"за" – 53 голоси, що складає 89,8% кількості голосів від статутного складу вищого колегіального органу громадського самоврядування інституту.

УХВАЛИЛИ: Затвердити результати таємного голосування. (Одноголосно).

На підставі прийнятої ухвали про результати таємного голосування Конференція приймає наступне рішення:

РІШЕННЯ

На підставі результатів таємного голосування, 53 голоси «за», що складає **89,8%** від статутного складу вищого колегіального органу громадського самоврядування – конференції трудового колективу Закарпатського художнього інституту щодо обрання кандидатури претендента на посаду ректора Закарпатського художнього інституту, вважати в. о. ректора ЗХІ, професора НЕБЕСНИКА Івана Івановича обраним, як такого, що набрав під час голосування більше 30% голосів від статутного складу вищого колегіального органу громадського самоврядування – конференції трудового колективу Закарпатського художнього інституту, та відповідно до частини 1 статті 39 Закону України «Про вищу освіту» **рекомендувати** Міністерству освіти і науки України кандидатуру **Небесника Івана Івановича**, кандидата педагогічних наук, професора для призначення на посаду ректора Закарпатського художнього інституту в установленому чинним законодавством порядку.

Рішення конференції трудового колективу приймається одногосно.

Головуюча проректор Н. Й. Ребрик оголошує, що порядок денний конференції вичерпано і запитує у делегатів та представника МОН України чи є зауваження щодо ведення конференції. Відповідь: «Зауважень немає».

Головуюча оголошує роботу конференції завершеною.

Головуюча
на Конференції проректор

Ребрик Н. Й.

Секретар Конференції

Бокшан А. М.

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Міністерству освіти і науки України
щодо кандидатури претендента на посаду ректора

Закарпатського художнього інституту

Відповідно до частини 1 статті 39 Закону України «Про вищу освіту» та наказу МОН України від 28.02.2014 р. за № 103-к «Про оголошення конкурсу на зайняття посад ректорів», а також листа Міністерства освіти і науки України № 1/11-5791 від 18.04.2014 р. проведена конференція трудового колективу Закарпатського художнього інституту 24.04.2014 р. (об 11.00).

Статутний склад Конференції – **59** делегатів

З'явилося – **56** делегатів

Не з'явилося – **3** делегати

Брало участь у голосуванні – **56** делегатів

За наслідками голосування отримано:

Небесник Іван Іванович

«за» – **53 (89,8%)**

«проти» – **3 (5,1%)**

«не підтримую жодного» – **0 (0%)**

«недійсних бюлетенів» – **0 (0%)**

Конференція трудового колективу

Закарпатського художнього інституту **у х в а л и л а:**

Рекомендувати Міністерству освіти і науки України в якості претендента на посаду ректора Закарпатського художнього інституту професора, кандидата педагогічних наук, в. о. ректора ЗХІ

НЕБЕСНИКА Івана Івановича

Рішення Конференції прийнято одногосно.

Зауважень щодо проведення к Конфенції, в т.ч. щодо таємного голосування, від делегатів Конференції та присутнього представника МОН України не надійшло.

Головуюча
на Конференції проректор

Ребрик Н. Й.

Секретар Конференції

Бокшан А. М.