

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

П Р О Г Р А М А

Міжнародної науково-практичної конференції

**«ШІМОН ХОЛЛОШІ –
ЯСКРАВИЙ ПРЕДСТАВНИК
НОДЬБАНСЬКОЇ ШКОЛИ ЖИВОПИСУ,
ПЕДАГОГ ТА ХУДОЖНИК»**
(до 160-ої річниці від дня народження)

УЖГОРОД
22-23 лютого
2017 рік

<i>Дата, час</i>	<i>Назва заходу, тема доповіді</i>
22 лютого 9.30-12.00	Приїзд, поселення та реєстрація учасників конференції (Закарпатська академія мистецтв, вул. А. Волошина, 37) Екскурсія Ужгородом
14.00	Урочисте відкриття конференції
14.30	Відкриття виставки творів живопису та рисунку викладачів Закарпатської академії мистецтв (лекційна зала)
17.00	Відвідання виставки Г. Глюка в Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й. Бокшая
18.00	Неформальне спілкування
23 лютого	Хід конференції
10.00-12.30	Пленарне засідання
10.00-10.15	НЕБЕСНИК Іван Іванович , ректор Закарпатської академії мистецтв, професор, кандидат педагогічних наук (Україна, м. Ужгород) Шімон Холлоші традиції закарпатського плерного живопису
10.15-10.30	ШМАГАЛО Ростислав Тарасович , декан факультету історії та теорії мистецтв Львівської національної академії мистецтв, професор, доктор мистецтвознавства (м. Львів, Україна) Шімон Холлоші і методика викладання рисунку в мистецьких школах України кінця ХІХ – початку ХХ ст.
10.30-10.45	ГОРВАТ Люба , директор Музею мистецтв в м. Сату-Маре, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, голова Союзу українців Румунії Сатумарська філія (м. Сату-Маре, Румунія) Шімон Холлоші та тячівський період його творчості
10.45-11.00	BOROS Judit , доктор мистецтвознавства, Національна галерея Угорщини (м. Будапешт, Угорщина) Hollósy Simon és a nagybányaiak
11.00-11.15	КОПРИВА Аттіла Тиберійович , доцент Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (м. Мукачево, Україна) Художники Закарпаття в Нодьбані. Хроніка та персоналії
11.15-11.30	ЛУЦЕНКО Ігор Вікторович , доцент Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (м. Мукачево, Україна) Пленарні студії Шімона Холлоші в Тячеві: їх місце і роль у формуванні традицій закарпатського живопису в першій половині ХХ ст.
11.30-11.45	ХОДАНИЧ Михайло Петрович , викладач Закарпатської академії мистецтв (Україна, м. Ужгород) Міфологема образу землі у творчості Ш. Холлоші і її відображення у закарпатському різьбярстві ХХ століття
11.45-12.00	СОФІЛКАНИЧ Марина Іванівна , викладач Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Шлях Шімона Холлоші до художньої освіти

12.00-12.15	СОПКО Одарка Іванівна , завідувач кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент (м. Ужгород, Україна) Актуальність проведення молодіжних пленерів у рамках навчальних програм Закарпатської академії мистецтв
12.15-12.30	ПАЛ Василь Йосипович , викладач Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Традиції і новації в системі викладання рисунку у вищих мистецьких закладах
12.30-13.00	Перерва
13.00-18.00	Продовження роботи конференції Секційні засідання
18.00	Круглий стіл. Мистецькі дискусії. Підведення підсумків роботи конференції Прийняття резолюції
19.00	Від'їзд учасників конференції
	Регламент роботи конференції: Виступи на пленарному засіданні – до 15 хв. Виступи на секційних засіданнях – до 10 хв.

**СЕКЦІЯ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ**

Керівник секції: СОПКО Одарка Іванівна

Секретар: ШЕРШУНКсенія Петрівна

13.00-13.10	РЕБРИК Наталія Йосифівна , проректор Закарпатської академії мистецтв, доцент кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін, кандидат філологічних наук (м. Ужгород, Україна) Мистецьке самовизначення Закарпаття (за працею Степана Гапака «Образотворче мистецтво на Закарпатті і Пряшівщині під час бувшої Чехословаччини»)
13.10-13.20	СИРОХМАН Михайло Васильович , доцент, заслужений діяч культури України, Закарпатський художній інститут (м. Ужгород, Україна) «Сучасні руські художники» Є. Недзельського – засаднича праця про розвиток мистецтва на Закарпатті
13.20-13.30	НЕБЕСНИК Іван Іванович (мол.) , доцент кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (м. Ужгород, Україна) Коротка історія колективних практик візуального мистецтва Закарпаття від 1930-их років
13.30-13.40	БОКОТЕЙ Ліана Ловрентівна , доцент кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (м. Мукачево, Україна) Закарпатське візуальне мистецтво: живописна мова трансавангардиста Ловранта Бокотей
13.40-13.50	ЧОРНОЩОКОВ Анатолій Євгенійович , завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доцент, народний художник України (м. Полтава, Україна) Особливості культових споруд Полтавщини: мистецько-педагогічний аспект
13.50-14.00	БАБЕНКО Леонід Вікторович , кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, заслужений працівник освіти України (м. Кропивницький, Україна) Розвиток українського образотворчого мистецтва в період національного державотворення
14.00-14.10	ВЕРНЮК Ярослава Степанівна , кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна) Поліська лялька: традиції та новації
14.10-14.20	БАБЕНКО Віктор Савелійович , старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (м. Полтава, Україна)

	Особливості дослідження архітектурного середовища Полтави XIX ст. майбутніми викладачами образотворчого мистецтва
14.20-14.30	ПЕРЕПЕЛИЦЯ Олена Олегівна , асистент кафедри образотворчого мистецтва, аспірант Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Особливості композиції сучасної дитячої книги
14.30-14.40	ГРОМОВА Вікторія Олексіївна , магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Гончарована керамічна скульптура: історія, традиції, сучасність
14.40-14.50	ПОГРЕБНЯК Тетяна Леонідівна , магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Особливості сучасної садово-паркової скульптури
14.50-15.00	ВЕРНЮК Назар Віталійович , аспірант Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна) Псалми, псалми у Волинському ареалі: естетичні студії
15.00-15.10	ЧЕРНІЄНКО Віра Андріївна , старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна) Образотворчі можливості художньої кераміки

**СЕКЦІЯ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

Керівник секції: КОРЖ-РАДЬКО ЛЮДМИЛА

Секретар: БОКШАН Анна Миколаївна

13.00-13.10	КОРЖ-РАДЬКО Людмила Андріївна , декан факультету образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв, доцент, заслужений художник України (м. Ужгород, Україна) Освітні шляхи Гаврила Глюка
13.10-13.20	КІЯК Марина Юріївна , проректор Закарпатської академії мистецтв, заслужений працівник освіти України (м. Ужгород, Україна) Альтернативні живописні матеріали: переваги і виклики
13.20-13.30	ЦИМБАЛЮК Олена Костянтинівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Львівської академії друкарства, Львівський палац мистецтв (м. Львів, Україна) Міжнародні пленери у творчості Наталі Лейкіної
13.30-13.40	ВАВРУХ Марія Іванівна , доцент, кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Львівської академії друкарства (м. Львів, Україна) Фактор національної ідентифікації у графіці міста Львова 1960-початку 1970-х рр.

13.40-13.50	КОВАЧ Антон Михайлович , завідувач кафедри рисунку Закарпатської академії мистецтв, доцент кафедри рисунку, заслужений художник України (м. Ужгород, Україна) Карпатський пейзаж в творчості Антона Кашшая (до 95-ої річниці від дня народження)
13.50-14.00	ШЕПЕТЬ Тетяна Миколаївна , аспірант Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна) Проблематика естампів О. Аксініна: стилістичні особливості та тематичне наповнення
14.00-14.10	ЖЕРЕБЕЦЬКА Олена Миколаївна , старший викладач кафедри книжкової та станкової графіки Української академії друкарства (м. Львів, Україна) Традиції львівської школи монументального живопису: вчора і сьогодні
14.10-14.20	КУЗЬМА Борис Іванович , доцент, доцент кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв, народний художник України (м. Ужгород, Україна) Андрій Коцка: життя в мистецтві
14.20-14.30	ПИЛИП Роман Іванович , старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатського художнього інституту, кандидат мистецтвознавства (м. Ужгород, Україна) Традиційне народне вбрання у творчості закарпатських митців ХХ ст.
14.30-14.40	КАНТАРОВСЬКИЙ Ю. П. , ст. викладач НЛТУ України (м. Львів, Україна) Біблійні сюжети в декоруванні старовинних меблів
14.40-14.50	АНДРУШЕК Дарина Іванівна , викладач Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Становлення відділу художньої кераміки (від Ужгородського художньо-промислового училища до Закарпатської академії мистецтв)
14.50-15.00	КОРОВАЙО. О. , ст. викладач кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Стилістичні особливості живопису Василя Федорука в період 1989-2015 рр.
15.00-15.10	НАВРОТНИЙ С. Й. , ст. викладач кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Освітлення гіпсових моделей як метод досягнення виразності в рисунку
15.10-15.20	ШАТКІВСЬКИЙ М. М. , асистент кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Меблеві вироби з яворівським розписом в сучасній інтерпретації
15.20-15.30	МАЗУР О. М. , асистент кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Колір як засіб досягнення естетичного ефекту в інтер'єрних рішеннях. Терапевтично-емоційна складова проблематики

15.30-15.40	ПАТИК Остап Володимирович , ст. викладач кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Творчість Володимира Патики в системі українського мистецького процесу 1970–1980-х років
15.40-15.50	ПРОКОПЕНКО Віктор Леонідович , ст. викладач кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Вплив конструктивних столярних з'єднань на особливості формоутворення народних меблів
15.50-16.00	КОЗАК Любов Русланівна , магістр дизайну, аспірант Технічного університету (м. Зволень, Словаччина) Використання легких плитних матеріалів у дизайні меблевих виробів
16.00-16.10	ВОЛОЩЕНКО Анастасія Вікторівна , магістрант кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Багатофігурна живописна композиція у творчості сучасних українських художників
16.10-16.20	ФЕДИНЧУК Ольга Богданівна , асистент кафедри декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича (м. Чернівці, Україна) Прикраси з бісеру буковинської народної майстрині Настасії Марусик
16.20-16.30	ІВАНЬО Юрій Юрійович , завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва Закарпатської академії мистецтв, кандидат педагогічних наук (м. Ужгород, Україна) Проблема вивчення і збереження дерев'яних церков Закарпаття

СЕКЦІЯ ДИЗАЙНУ

Керівник секції: БУНДА Віктор Варфоломійович

Секретар: ХАБА Оксана Григорівна

13.00-13.10	БУНДА Віктор Варфоломійович , декан факультету дизайну та декоративно-прикладного мистецтва Закарпатської академії мистецтв, доцент, старший науковий співробітник, кандидат фізико-математичних наук (Україна, м. Ужгород) Шімон Голлоші та сучасність: досягнення Нодьбанської школи в галузі дизайну
13.10-13.20	ПРОКОПЧУК Інна Юхимівна , викладач кафедри дизайну НЛТУ України кандидат мистецтвознавства (м. Львів, Україна) Дизайнерська концепція Володимира Татліна в системі художньої освіти
13.20-13.30	СТЕМПІЦЬКА Юлія Сергіївна , ст. викладач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Львівської академії друкарства (м. Львів, Україна) Стилістика елементів кирилических шрифтів в українських стародруках

13.30-13.40	ОПАНАЩУК О. О. , доцент кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Формування об'ємно-просторового мислення студентів-дизайнерів засобами навчального рисунку
13.40-13.50	КОЗАК Т. С. , ст. викладачка кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна) Інсталяція як інноваційний метод розвитку творчого потенціалу студентів-дизайнерів
13.50-14.00	ВАГЕРА Оксана Миколаївна , викладач кафедри сучасних інформаційних технологій та веб-дизайну Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Використання сучасних інноваційних технологій для вивчення спецдисциплін у мистецькому закладі
14.00-14.10	БУНДА Світлана Олександрівна , завідувач кафедри мультимедійних технологій та веб-дизайну Закарпатської академії мистецтв, доцент, кандидат фізико-математичних наук (м. Ужгород, Україна) Емоційний дизайн: методологічний та прикладний аспекти
14.10-14.20	ЧОРНАК-ЩОКА Віталія Василівна , викладач кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Вплив Австро-Угорської імперії на розвиток садів і парків Ужгорода
14.20-14.30	АНТОНЮК-КОБЕРСЬКА Наталія Миколаївна , ст. викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна) Дизайн-освітні інноваційні технології у вищих навчальних закладах України

**СЕКЦІЯ
ПЕДАГОГІКИ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Керівник секції: ВОЛОЩУКА Ліна Володимирівна

Секретар: ВАГЕРА Оксана Миколаївна

13.00-13.10	КОНОВЕЦЬ Світлана Володимирівна , доктор педагогічних наук, професор, академік Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки, головний науковий співробітник лабораторії громадянського та морального виховання Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (м. Київ, Україна) Теоретико-методологічні засади становлення мистецької освіти в Україні
13.10-13.20	КОМАРОВСЬКА Оксана Анатоліївна , доктор педагогічних наук, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ, Україна) Творчий портрет школяра: педагогічні пошуки в контексті концепції Нової української школи
13.20-13.30	ПРУСАК Володимир Федорович , кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Національного лісотехнічного

	<p>університету України, член Співки дизайнерів України, член-кореспондент Лісівничої академії наук України (м. Львів, Україна)</p> <p>Формування екологічної свідомості студентської молоді на засадах етно-культурних та національних традицій</p>
13.30-13.40	<p>ПРУСАК Ю. В., кандидат технічних наук, викладач кафедри дизайну НЛТУ України(м. Львів, Україна)</p> <p>Інтеграція інформаційних технологій у навчальний процес підготовки художників та дизайнерів</p>
13.40-13.50	<p>ВОЛОЩУК Аліна Володимирівна, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв, кандидат педагогічних наук (м. Ужгород, Україна)</p> <p>Пленер як складова мистецько-педагогічної системи З. Баконія</p>
13.50-14.00	<p>ХОДАНИЧ Петро Михайлович, доцент Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти, кандидат педагогічних наук (м. Ужгород, Україна)</p> <p>Методичні засади формування художніх смаків учнів в умовах сучасної загальноосвітньої школи</p>
14.00-14.10	<p>ДЯДЮХ-БОГАТЬКО Наталія Йосипівна, доцент кафедри книжкової графіки та дизайну друкованої продукції Української академії друкарства, кандидат мистецтвознавства (м. Львів, Україна)</p> <p>Мистецька освіта: історія та сучасні виклики</p>
14.10-14.20	<p>ПЕЛЕХ Мар'яна Іванівна, викладач кафедри дизайну НЛТУ України кандидат мистецтвознавства (м. Львів, Україна)</p> <p>Інтерактивні форми роботи в освіті майбутніх дизайнерів</p>
14.20-14.30	<p>БЕХТА Н. С., викладач кафедри дизайну НЛТУ України (м. Львів, Україна)</p> <p>Технічні дисципліни – необхідна складова всебічної підготовки фахівця-дизайнера в сучасних умовах</p>
14.30-14.40	<p>ШВЕЦЬ Олена Анатоліївна, доцент кафедри дизайну НЛТУ України, кандидат педагогічних наук (м. Львів, Україна)</p> <p>Особливості викладання пропедевтичних дисциплін в німецьких школах дизайну</p>
14.40-14.50	<p>МАКАР Зіновій Юліанович, ст. викладач кафедри дизайну НЛТУ України, кандидат педагогічних наук (м. Львів, Україна)</p> <p>Проектний метод у викладанні молодшим спеціалістам дизайнерам у курсових роботах</p>
14.50-15.00	<p>РЕЗНІЧЕНКО Микола Іванович, доцент кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського», кандидат педагогічних наук (м. Одеса, Україна)</p> <p>Науково-теоретичні основи методики художнього навчання в системі педагогічної освіти</p>
15.00-15.10	<p>АЛЬ-ФАВАДІ ХУДАМ МЕЗААЛЬ САЛІХ, аспірантка кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»(Ірак)</p> <p>Формування професійної здатності студентів у процесі навчання декоративному мистецтву</p>

15.10-15.20	ТВЕРДОХЛІБОВА Яніна Миколаївна , викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (м. Одеса, Україна) Методика викладання художньої графіки в процесі підготовки вчителів
15.20-15.30	ВАСИЛЯКО Ольга Григорівна , аспірантка Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (м. Київ, Україна) Форми і методи позааудиторної діяльності студентів вищих педагогічних навчальних закладів засобами мистецтва
15.30-15.40	ЧУЖА Наталія Петрівна , аспірантка Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (м. Київ, Україна) Інтеграція образотворчого та поетичного мистецтва при вивченні українських народних паремій в школі
15.40-15.50	САЄНКО Тетяна Валентинівна , доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат педагогічних наук (м. Полтава, Україна) Критерії професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в полікультурному суспільстві
15.50-16.00	МОХІРЄВА Юлія Анатоліївна , доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат педагогічних наук (м. Полтава, Україна) Професійна підготовка майбутніх вчителів образотворчого мистецтва до вивчення художніх особливостей полтавського розпису дітьми з особливими потребами у навчанні
16.00-16.10	ТАРАСЕНКО Олександр Кирилович , доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Методика вивчення композиції станкового твору майбутніми вчителями образотворчого мистецтва
16.10-16.20	БАБЕНКО Олександр Олексійович , старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Формування мистецько-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва
16.20-16.30	КУШНІРЕНКО Ольга Миколаївна , старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Етапи професійної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва до етнодизайну навчального середовища
16.30-16.40	БАТІЄВСЬКА Тетяна Вікторівна , асистент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат педагогічних наук (м. Полтава, Україна)

	Інформаційні технології навчання як засіб вивчення творчості майстрів народного мистецтва країн світу
16.40-16.50	ФІЛМАНОВА Руслана Ельмірівна , магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Критерії підготовки майбутніх вчителів образотворчого мистецтва до навчання учнів виконанню графічних творів у змішаних техніках
16.50-17.00	СВИНАРЬ Валерія Миколаївна , магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна) Живописний побутовий натюрморт у змісті професійної підготовки майбутніх вчителів образотворчого мистецтва
17.00-17.10	ЦЯО ЦЖИ , аспірант факультету мистецтв Національного педагогічного університету ім.М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна) Сутність етномистецької компетентності у системі музичної освіти
17.10-17.20	ХАНЬЦЗЕХуан , аспірант факультету мистецтв Національного педагогічного університету ім.М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна) Готовність до сценічного партнерства як предмет науково-педагогічного осмислення
17.20-17.30	СТРІТЬЄВИЧ Тетяна Миколаївна , доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, кандидат педагогічних наук (м. Кропивницький, Україна) Підготовка кар'єрних орієнтацій у процесі професійної підготовки фахівців з образотворчого мистецтва
17.30-17.40	ФУРСИКОВА Тетяна Володимирівна , доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, член спілки дизайнерів України, кандидат педагогічних наук (м. Кропивницький, Україна). Засвоєння основ кольорознавства майбутніми вчителями образотворчого мистецтва на заняттях комп'ютерної графіки
17.40-17.50	БАБЕНКО Андрій Леонідович , старший викладач кафедри теорії та методики олімпійського і професійного спорту Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, кандидат педагогічних наук (м. Кропивницький, Україна) Художнє оформлення ігрових змагань в системі підготовки майбутніх учителів
17.50-18.00	ВЛАСЮК Олена Петрівна , доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат педагогічних наук (м. Рівне, Україна) Система методів образотворчої підготовки майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва

ДЛЯ ЗАМІТОК