

<i>Дата, час</i>	<i>Назва заходу</i>
10 травня <i>Протягом дня</i>	Приїзд та поселення учасників конференції (Закарпатська академія мистецтв, вул. А. Волошина, 37; с. Барвінок, Ужгородський р-н, рекреаційний центр «Золота гора»)
<i>Протягом дня</i>	Екскурсії Ужгородом Відвідання виставки «Чотири виміри» (Одарка Долгош, Надія Пономаренко, Людмила Корж-Радько, Олена Кондратюк – «Нова форма») Відвідання музеїв, мистецьких галерей
16.00	Відкриття традиційної студентської виставки «Травневі блукання» (м. Ужгород, вул. Проспект Свободи, 7/26)
18.00	Вечірні мистецькі діалоги. Вільне спілкування (Закарпатська академія мистецтв, вул. А. Волошина, 37)
11 травня 09.00-10.00	Реєстрація учасників конференції (с. Барвінок, Ужгородський р-н, рекреаційний центр «Золота гора»)
10.00-11.00	Урочисте відкриття конференції
	НЕБЕСНИК Іван Іванович , професор, ректор Закарпатської академії мистецтв Вітальне слово.
	ФРОЛОВА Вікторія Василівна , начальник управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації Вітальне слово.
	ЛЕДИДА Олександр Олександрович , депутат Закарпатської обласної ради Вітальне слово.
	ВІДА Ласло , консул Угорщини у м. Ужгород Вітальне слово.
	КВІТ Сергій Миронович , доктор філологічних наук, доктор філософії, професор (м. Київ, Україна) Інавгурація С. М. Квіта почесним доктором Закарпатської академії мистецтв. Інавгураційна промова
11.00-12.30	Пленарне засідання
11.00-11.15	НЕБЕСНИК Іван Іванович , професор, кандидат педагогічних наук, ректор Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Адальберт Ерделі і Чехія: діалог культур
11.15-11.30	БУТЕНКО Володимир Григорович , доктор педагогічних наук, професор, дійсний член Міжнародної Академії проблем людини в аерокосмічних системах, член-кореспондент

	<i>Академії педагогічних наук України, завідувач кафедри державного управління, педагогіки та психології Херсонського національного технічного університету (м. Херсон, Україна)</i>
11.30-11.45	ОДРЕХІВСЬКИЙ Володимир Васильович , ректор Львівської національної академії мистецтв, професор (м. Львів, Україна) ЛНАМ: етапи історії та перспективи розвитку
11.45.-12.00	ТУРЧИН Владислав Вікторович , учений секретар Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент (м. Харків, Україна)
12.00-12.15	МУШИНКА Микола Іванович , академік Національної академії наук України, професор, доктор філологічних наук (м. Пряшів, Словаччина). Степан Пап і його внесок в історію церкви Закарпаття. До століття з дня народження
12.15. -12.30	АНТОНОВИЧ Євген Антонович , професор, заступник директора з науково-методичної роботи Інституту дизайну та реклами Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, голова НМК з дизайну, заступник голови НМК з культури і мистецтва МОН України (м. Київ, Україна) Етнодизайн: методологія, теорія та методика
12.30-12.45	Відкриття документальної виставки «Намхнені Україною: творчість українських митців за кордоном» (с. Барвінок, Ужгородський р-н, рекреаційний центр «Золота гора»)
12.45-13.00	ГОЛУБЕЦЬ Орест Михайлович , доктор мистецтвознавства, професор Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна) Постмодернізм і мистецька освіта
13.00-13.15	БАБКА Лукаш , директор Слов'янської бібліотеки Національної бібліотеки Чеської Республіки (Чехія, м. Прага) ОПЛЕСТІЛОВА Гана , бібліотекар, спеціаліст відділення послуг Слов'янської бібліотеки Національної бібліотеки Чеської Республіки (Чехія, м. Прага) ФУРМАНЮК Юлія , асистент зі знання української мови Слов'янської бібліотеки Національної бібліотеки Чеської Республіки (Чехія, м. Прага) Зниклий світ Підкарпатської Русі на фотографіях Рудольфа Гульки
13.15-13.30	ГОРВАТ Ірина Люба , директор Музею мистецтв в м. Сату Маре, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, голова Союзу українців Румунії Сатумарська філія (м. Сату Маре, Румунія) Колекція ікон Повітового музею Сату Маре

13.30.-13.45	HÝBL František, PhDr. , колишній директор Музею Я.-А. Коменського в Пшерові (м. Пшеров, Чехія) Válečné i poválečné excesy v letech 1942 - 1945 v Čechách a na Moravě v dílech výtvarných umělců
13.45.-14.00	ПОП Феліціан , директор Повітового центру збереження та сприяння культурі, директор Повітового музею в Сату Марє (м. Сату Марє, Румунія) Колекція художника Аурела Поппа Повітового музею Сату Марє
14.00.-15.00	Обід
15.00.-15.15	ДЖОГАНІК Ярослав , директор Музею української культури у м. Свидник, кандидат філологічних наук, доцент (м. Свидник, Словаччина)
15.15-15.30	Д-р ВІРАГ Паула , Повітовий музей в Сату Марє (м. Сату Марє, Румунія) Життя художника Аурела Поппа у Першій світовій війні
15.30-15.45	КАСИНЕЦЬ Едвард, M. Phil., Columbia; M.L.S., Simmons College (США) Карпаторусинська культура у фотографіях
15.45-16.00	БАРНОВА Данієла , історик мистецтва, заступник директора Земплинського музею в Міхаловцях (м. Міхаловце, Словаччина)
16.00-16.15	КОНОВЕЦЬ Світлана Володимирівна , доктор педагогічних наук, професор, академік Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки (м. Київ, Україна). Вплив естетично-символічного образу соняшника на формування національно-культурної ідентичності особистості
16.15-16.30	SZABO Lilla , кандидат мистецтвознавства, (м. Будапешт, Угорщина)
16.30-16.45	РЕЗНІЧЕНКО Микола Іванович , кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України (м. Одеса, Україна) Наукова та творча діяльність художників-педагогів одеського худграфу
16.45-17.00	ПРИЙМИЧ Михайло Васильович , кандидат мистецтвознавства, доцент Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Рефлексія культурно-релігійної традиції у творчості Адальберта Ерделі
18.00	Відкриття виставки «Зниклий світ Підкарпатської Русі на фотографіях Рудольфа Гульки» (м. Ужгород, вул. Кошицька, 28, «Галерея Ілько»)
	Вільне спілкування

СЕКЦІЯ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРИ
Керівник секції: ЛУЦЕНКО Ігор Вікторович
Секретар: ГАВРОШ Оксана Іванівна

10.00-10.10	ЛУЦЕНКО Ігор Вікторович , доцент Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (м. Мукачево, Україна) Актуальність історичного та сучасного в питаннях творчого методу та мистецької аналітики
10.10-10.20	МАЛАНЧУК-РИБАК Оксана , доктор історичних наук, професор кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна) Яким Запаско – мистецтвознавець-медієвіст
10.20-10.30	КРАВЧЕНКО Ярослав Охримович , кандидат мистецтвознавства і архітектури, заслужений діяч мистецтв України, професор Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна) «Йому завжди буде двадцять шість...» (до перевидання книги Дмитра Антоновича “Тимко Бойчук”)
10.30-10.40	ЯМАШ Юрій Володимирович , кандидат мистецтвознавства, доцент Національного лісотехнічного університету України (м. Львів, Україна) Історична реконструкція першої творчої подорожі Івана Труша до Криму
10.40-10.50	РУДЕНКО Олег Васильович , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри книжкової та станкової графіки Української академії друкарства (м. Львів, Україна) Творчість Тиціана в інтерпретації Яна Болоза Антоневича
10.50-11.00	ЖЕРЕБЕЦЬКА Олена Миколаївна , старший викладач кафедри книжкової та станкової графіки Української академії друкарства (м. Львів, Україна) Художньо-композиційні особливості творів Ігоря Маїка
11.00-11.10	СТУДНИЦЬКА Мар'яна Романівна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна) «Візантизм» у сакральному малярстві Східної Галичини кінця ХІХ – початку ХХ ст.: концептуалізація «українсько-візантійського» стилю
11.10-11.20	ЄФІМОВА Анна Вікторівна , фахівець відділу видавництва та інформації, здобувач Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна). Нові мистецькі форми в урбаністичних середовищах міст Західної України початку ХХІ століття

11.20-11.30	ХОДАНИЧ Михайло Петрович , викладач Закарпатський художній інститут (м. Ужгород, Україна). Художньо-образний світ у творчості Петра Матла
11.30-11.40	ЯКИМОВА Олена , викладач кафедри монументального живопису Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна). Вияв української національної парадигми у монументальному живописі першої третини ХХ ст. на території Східної Галичини: образ народу
11.40-11.50	КАШШАЙ Олена Степанівна , старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна) Формування творчої особистості художника Антона Кашшай в кінці 1920-1940-х рр.: мистецька освіта, естетичне становлення
11.50-12.05	ТЕТЕРЮК-КІНЧ Юлія Сергіївна , викладач-методист Ужгородського державного музичного училища імені Д. Є. Задора (м. Ужгород, Україна) Синтез живопису з музичним мистецтвом: Володимир Микита та Йосип Базел – грані творчої співдружності
12.05-12.30	Перерва на каву
12.30-12.50	МАЛЕЦЬ Олександр Омелянович , завідувач кафедри суспільних дисциплін, доцент, кандидат історичних наук, Мукачівський державний університет (м. Мукачево, Україна). МАЛЕЦЬ Наталія Богданівна , доцент кафедри громадського здоров'я та гуманітарних дисциплін Ужгородського національного університету, кандидат історичних наук (м. Ужгород, Україна) Народні традиції та звичаї в обрядовій культурі Українських Карпат кінця ХІХ – ХХ століть
12.50-13.00	СКЛЯРЕНКО Галина Яківна , кандидат мистецтвознавства, доцент, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України та інститут проблем сучасного мистецтва (м. Київ, Україна) Закарпатська школа живопису в контексті українського мистецтва другої половини ХХ ст.
13.00-13.10	ЧЕЙПЕШ Анна Ігорівна , здобувач факультету теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури (м. Київ, Україна) Ранній період творчості Е. Кондратовича (1933-1943)

13.10-13.20	ГАВРОШ Оксана Іванівна , викладач кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Нонконформізм у творчості Ференца Семана
13.20-13.30	ХОДАНИЧ Петро Михайлович , доцент кафедри суспільно-гуманітарної та етико-естетичної освіти Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти, кандидат педагогічних наук (м. Ужгород, Україна). Біблійний образ митця в книзі «Вихід»
13.30-14.30	Обід
14.30-14.40	Яців Наталія Іванівна , молодший науковий співробітник Національного музею у Львові ім. А. Шептицького (м. Львів, Україна) Іконостас Собору Пресвятої Родини у Лондоні: стилістичні особливості ікон
14.40-14.50	ДЯДЮХ-БОГАТЬКО Наталія Йосипівна , доцент кафедри книжкової графіки та дизайну друкованої продукції Української академії друкарства, кандидат мистецтвознавства (м. Львів, Україна). Зміна метанаративів у філософії дизайну
14.50-15.00	СЕМЧИШИН-ГУЗНЕР Олеся Ігорівна , кандидат мистецтвознавства, старший науковий працівник Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького (м. Львів, Україна) «Забутий Богом і людьми». Теодор Вацик (1886-1968): шлях повернення в українське мистецтво
15.00-15.10	СИРОХМАН Михайло Васильович , заслужений діяч культури України, доцент Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Будівничі закарпатських церков XVIII-XX ст.
15.10-15.20	ПОЛИЩУК (МЕТЕЛЬ) Тетяна Володимирівна , асистент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Полтава, Україна) Дуальність понять «форма» та «контрформа» в мистецтві
15.20-15.30	ІМРЕ-КОЛЯДЖИН Наталія Омелянівна , референт відділу комплектування Державної бібліотеки іноземної літератури (м. Будапешт, Угорщина) Творчість закарпатських митців у фондах Державної бібліотеки іноземної літератури
15.30-15.40	АЕГЕРТЕР (Рушак) Ольга Василівна , викладач, художник, постаспірант ЛНАМ (Швейцарія) Українські митці Швейцарії – воїнам АТО

СЕКЦІЯ
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

Керівник секції: ВОЛОЩУК Аліна Володимирівна

Секретар: БОКШАН Ганна Миколаївна

10.00-10.10	КОРЖ-РАДЬКО Людмила Андріївна , декан факультету образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв, доцент, заслужений художник України (м. Ужгород, Україна) Лінія в образотворчому мистецтві як основний засіб виразності в композиції
10.10-10.30	БУНДА Віктор Варфоломійович , кандидат фізико-математичних наук, доцент, старший науковий співробітник, декан ФДДПМ ЗАМ (м. Ужгород, Україна) БУНДА Світлана Олександрівна , кандидат фізико-математичних наук, доцент, завідувач кафедри сучасних інформаційних технологій та веб-дизайну ЗАМ (м. Ужгород, Україна) Застосування нанотехнологій у сучасному дизайні
10.30-10.40	АНДРУШКО Людмила Миколаївна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри філософії та політології Львівського державного університету внутрішніх справ (м. Львів, Україна) Вплив зеленого кольору на психіку людини
10.40-10.50	СОПКО Одарка Іванівна , завідувач кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент (м. Ужгород, Україна) Книжкова графіка закарпатських художників ХХ століття
10.50-11.00	ТІТЕНКОВ Єгор Сергійович , викладач кафедри художнього дерева, аспірант ЛНАМ (м. Львів, Україна) Використання вторинної сировини в сучасному дизайні меблів: технологічний та художньо-естетичний аспекти
11.00-11.10	БОРИСЕНКО Ольга Миколаївна , старший викладач кафедри книжкової та станкової графіки Української академії друкарства (м. Львів, Україна) Передумови становлення дизайну 50-х років ХІХ – 30-х років ХХ століття в Галичині
11.10-11.20	НОВОСАД Олеся Євгенівна , асистент кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Української академії друкарства (м. Львів, Україна) Презентація майстерні анімації та мультимедіа
11.20.11.30	ПЕЛЕХ Мар'яна Іванівна , кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України (м. Львів, Україна)

	Зображення міщанської родини на вотивній іконі з церкви Успіння у Львові XVII століття
11.30-11.40	СТУДНИЦЬКИЙ Іван Ростиславович , викладач Львівської національної академії мистецтв (м. Львів, Україна) Вокзали кінця XIX – I третини XX ст. на території Гуцульщини: типологія та художньо-стилістичні особливості
11.40.-11.50	ХОДАНИЧ Лідія Петрівна , доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри педагогіки та психології Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Ужгород, Україна). Тенденції розвитку книжкової ілюстрації для дітей в Україні (2000-2017 рр.)
11.50.-12.00	КОВАЧ Антон Михайлович , завідувач кафедри рисунку Закарпатської академії мистецтв, доцент кафедри рисунку, заслужений художник України (м. Ужгород, Україна) Традиції і новаторство у жанрі пейзажу у творчості закарпатських художників другої пол. XX ст.
12.00-12.30	Перерва на каву
12.30-12.50	ЦИМБАЛЮК Олена Костянтинівна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ДВПІ, Українська академія друкарства, Львівський палац мистецтв (м. Львів, Україна) ЛУКОВСЬКА Ольга Ігорівна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ДВПІ, Українська академія друкарства, Львівський палац мистецтв (м. Львів, Україна) «Ткана Шевченкіана» у творчості сучасних українських митців
12.50-13.00	ЛАКАТОШ Сергій , викладач Закарпатської академії мистецтв, аспірант Львівської національної академії мистецтв (м. Мукачево, Україна) Художньо-стилістичні особливості чавунних надгробних пам'ятників та хрестів на Закарпатті
13.00-13.10	КОПРИВА Аттіла Тиберійович , кандидат мистецтвознавства, доцент Закарпатської академії мистецтв (м. Мукачево, Україна) Закарпатські художники в Надьбанській мистецькій колонії у період між світовими війнами
13.10-13.20	ДОЧИНЕЦЬ Наталія Мирославівна , кандидат економічних наук, доцент Закарпатської академії мистецтв (м. Мукачево, Україна) Сучасні тенденції розвитку візуальних комунікацій
13.20-14.20	Обід
14.20-14.30	ДІГТЯР Наталія Миколаївна , кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та

	<p>професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Полтава, Україна)</p> <p>Традиції та новаторство сучасного малярства на склі</p>
14.30-14.40	<p>АНДРУШЕК Дарина Іванівна, викладач Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі ЗАМ (м. Ужгород, Україна)</p> <p>Розвиток керамічних цехів на Закарпатті протягом XV-XVII століть</p>
14.40-14.50	<p>ІВАНЬО Юрій Юрійович, завідувач кафедри ДПМ ЗАМ, кандидат педагогічних наук (м. Ужгород, Україна)</p> <p>Профорієнтаційна робота в Закарпатській академії мистецтв</p>
14.50-15.00	<p>ВАГЕРА Оксана Миколаївна, викладач кафедри сучасних інформаційних технологій та веб-дизайну Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна)</p> <p>Використання сучасних комп'ютерних технологій та інноваційних методик навчання у підготовці фахівців мистецького спрямування</p>
15.00-15.10	<p>ГУРЖІЙ Інна Анатоліївна, викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Т. Шевченка» (м. Полтава, Україна)</p> <p>Мистецький аспект синтезу середовища рекреаційних систем та художньої кераміки</p>
15.10-15.20	<p>КОРШУНОВ Дмитро Олександрович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Т.Шевченка»(м. Полтава, Україна)</p> <p>Декоративні властивості скульптурної техніки «бетон-кована мідь» та її використання у створенні садово-паркової пластики</p>
15.20-15.30	<p>ЖАВОРОНКОВА Мирослава Іллівна, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича (м. Чернівці, Україна)</p> <p>Знаково-символічне орнаментальне письмо буковинських рушників-переміток</p>
	<p>МІКЕЛАДЗЕ Наталія Гелаївна, викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Т. Шевченка»</p> <p>Принципи художньо-композиційного формоутворення в образотворчому мистецтві</p>

**СЕКЦІЯ
ПЕДАГОГІКИ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Керівник секції: РЕБРИК Наталія Йосифівна

Секретар: ВАГЕРА Оксана Миколаївна

10.00-10.10	КІЯК Марина Юріївна, проректор Закарпатської академії мистецтв, заслужений працівник освіти України (м. Ужгород, Україна) Наукова та творча діяльність викладачів як основа підготовки магістрів в Закарпатській академії мистецтв
10.10-10.20	РЕБРИК Наталія Йосифівна, доцент кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін, кандидат філологічних наук, проректор з науково-педагогічної роботи Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Митці в романі Уласа Самчука «Сонце з Заходу»
11.20.11.30	ВОЛОЩУК Аліна Володимирівна, доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Від професійного становлення до художньо-педагогічної майстерності (на прикладі діяльності викладачів Закарпатської академії мистецтв)
11.30-11.40	ОРОС Іван Васильович, старший викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України (м. Одеса, Україна) Друкована графіка в освітньому процесі підготовки художника-педагога
11.40-11.50	ГАРАГОНІЧ Василь Васильович, доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, професор кафедри туристичної інфраструктури та сервісу Ужгородського національного університету (м. Мукачево, Україна) Туризм і мистецтво на Закарпатті: взаємозв'язки і взаємовпливи
11.50.-12.00	БАЯНОВСЬКА Марія Романівна, кандидат педагогічних наук, доктор філософії (PhD), доцент, завідувач кафедри суспільно-гуманітарної та етико-естетичної освіти Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Ужгород, Україна) Естетична вихованість як структурно-функціональний компонент духовності особистості
12.00-12.30	Перерва на каву

12.30-12.40	ТВЕРДОХЛІБОВА Яніна Миколаївна , викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна) Методичні засади художньо-графічної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва
12.40-12.50	АЛЬ-ФАВАДИ ХУДАМ МЕЗААЛ САЛИХ , аспірантка кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва, графіки ГУ «Южноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Ірак) Методика розвитку креативної способности студентів в процесі навчання декоративному мистецтву
12.50-13.00	РУБЕЛЬ Ірина Сергіївна , викладач ДХШ ім. К. Костанді аспірантка кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна) Формування візуальної культури учнів художніх шкіл в процесі інтегративного навчання
13.00-13.10	ФЕДОРАНИЧ Віра Юріївна , викладач Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Офіційна писемна мова на Закарпатті: функціонування, вживання, відображення в документах еXVIII – XIX ст.
13.10-13.20	КУДРЕНКО Дар'я Олександрівна , аспірант кафедри педагогіки ДВНЗ «Криворізький державний педагогічний університет» (м. Кривий Ріг, Україна) Трансформація форми у портретному живописі як засіб формування художньо-графічних компетентностей студентів мистецьких спеціальностей
13.20-14.20	Обід
14.20-14.30	БОКОТЕЙ Ліана Ловрантівна , кандидат педагогічних наук, доцент Закарпатської академії мистецтв (м. Мукачево, Україна) Творча особистість – енергія завоювання сучасного мистецького простору
14.30-14.40	ГАТЕЖ Наталія Василівна , асистент кафедри декоративно-прикладного мистецтва факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Вишніця, Україна) Теоретичні засади професійної підготовки вчителя образотворчого мистецтва до виховання естетичної культури учнів загальноосвітнього навчального закладу

14.40-14.50	МОЛИНЬ Валентина Дмитрівна , доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (м. Косів, Україна) Творча активність художника-педагога Анатолія Калитка
14.50-15.00	ПАВКО А. І. , доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри суспільних та політичних наук НАУ, заслужений працівник культури України, лауреат премії імені М. С. Грушевського НАН України, відмінник освіти України (м. Київ, Україна) Значення інтелектуальної активності в мистецтві
15.00-15.10	МІСЬКОВ Іван Олексійович , кандидат історичних наук, доцент Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) До питання щодо створення герба Підкарпатської Русі
15.10-15.20	КУРИЛО Л. Ф. , кандидат педагогічних наук, доктор філософії, доцент кафедри суспільних та політичних наук НАУ, лауреат Почесної відзнаки НАПН України «Ушинський К. Д.» (м. Київ, Україна) Психологія мистецтва – важливий напрямок теоретичних досліджень
15.20-15.30	СОФІЛКАНИЧ Марина Іванівна , викладач Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна) Естетичне виховання молоді у навчальних закладах Закарпаття протягом першої половини ХХ ст.
15.30-15.40	БОКШАН Анна Миколаївна , викладач Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород, Україна). Проблема розвитку обдарованої особистості: орієнтація на загальні/спеціальні професійні вміння
15.40-15.50	АРОЯН Артур Сергійович , кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Т. Шевченка» (м. Полтава, Україна) Організація виставок сучасного мистецтва як спосіб залучення студентів-художників до практичної діяльності
17.00-17.30	Підведення підсумків конференції. Прийняття резолюції
17.30	Відкриття виставки А. Криволапа (м. Ужгород, вул. Жупанатська, 3, Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая)
13 травня Виїзд 07.30	Ознайомлення з дерев'яними церквами Закарпаття. Поїздка в с. Колочава Міжгірського району
19.00	Від'їзд учасників конференції