

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
ФОНД ІМЕНІ АДАЛЬБЕРТА ЕРДЕЛІ

ПРОГРАМА
Міжнародної науково-практичної конференції

**«ГАВРИЛО ГЛЮК
І
ЗАКАРПАТСЬКА ШКОЛА ЖИВОПИСУ ХХ ст.:
УНІКАЛЬНІСТЬ,
МИСТЕЦЬКЕ ТА ДУХОВНЕ СПРИЙНЯТТЯ
НА ФОНІ ЕПОХИ»**

*До 105-річчя від дня народження
українського живописця, графіка*

УЖГОРОД
27-28 вересня 2017 року

<i>Дата, час</i>	<i>Назва заходу, тема доповіді</i>
27 вересня 9.30-12.00	Приїзд учасників конференції у Закарпатську академію мистецтв (вул. А. Волошина, 37) Експерсія Ужгородом
16.00	Відвідини мистецької «Галереї Ілько», художніх музеїв Ужгорода
19.00	Неформальне спілкування
28 вересня	Хід конференції
9.00-11.00	Реєстрація учасників конференції (Закарпатська академія мистецтв, вул. А. Волошина, 37)
11.00-11.15	Урочисте відкриття конференції Урочисте відкриття виставки графічних робіт Г. Глюка
	ПЕТИК Олександр Владиславович , заступник голови Закарпатської обласної державної адміністрації Вітальне слово
	МОЛНАР Ілдіко Федорівна , заступник начальника управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації Вітальне слово
	НЕБЕСНИК Іван Іванович , ректор Закарпатської академії мистецтв, професор Вітальне слово
	ГОМОКІ Йосип Васильович , голова Благодійного фонду імені Г. М. Глюка; АЛЕКСАНДРОВ Олександр Юрійович , внук Гаврила Глюка Вітальне слово
11.15-14.00	Пленарне засідання
11.15-11.30	НЕБЕСНИК Іван Іванович , ректор Закарпатської академії мистецтв, професор, кандидат педагогічних наук (Україна, м. Ужгород) Творчий внесок Гаврила Глюка в скарбницю закарпатської художньої школи
11.30-11.45	КОРЖ-РАДЬКО Людмила Андріївна , декан факультету образотворчого мистецтва, доцент, заслужений художник України (Україна, м. Ужгород) Гаврило Мартинович Глюк: відомий і невідомий
11.45-12.00	ПРИЙМИЧ Михайло Васильович , доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (Україна, м. Ужгород) Проблема іконографії в мистецтві соцреалізму (на прикладі творчості Гаврила Глюка)

12.00-12.10	ДІДИК Надія Ярославівна , викладач-методист Коледжу мистецтв імені Адальберта Ерделі Закарпатської академії мистецтв (Україна, м. Ужгород) Гаврило Глюк: грані таланту
12.10-12.20	КОВАЧ Антон Михайлович , завідувач кафедри рисунку Закарпатської академії мистецтв, заслужений художник України (Україна, м. Ужгород) Рисунок у творчості Гаврила Глюка
12.20-12.35	ГАВРОШ Оксана Іванівна , викладач Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (Україна, м. Ужгород) Жанровий живопис у творчості Гаврила Глюка: особливості змісту та художньої мови
12.35-12.50	КОПРИВА Аттїла Тиберійович , доцент Закарпатської академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства (Україна, м. Мукачево) Творчість єврейських художників Закарпаття: від Гаврила Глюка до Юдіти Касаб
12.50-13.00	ПИЛИП Роман Іванович , доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва Закарпатської академії мистецтв (Україна, м. Ужгород) Традиційне народне вбрання у творчості Гаврила Глюка
13.00-13.15	ГОРБЕНКО Анатолій Олександрович , професор кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва і архітектури, народний художник України, голова Одеської обласної організації Національної спілки художників України (Україна, м. Одеса) Мотиви і образність карпатської природи в живописних творах Гаврила Глюка
13.15-13.30	РЕЗНІЧЕНКО Микола Іванович , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва і архітектури, член НСХ України (Україна, м. Одеса) Структурний аналіз живописної палітри у творах Г. Глюка
13.30-13.45	ТВЕРДОХЛІБОВА Яніна Миколаївна , викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Україна, м. Одеса) Світоглядна модель творчого методу художника Г. Глюка
13.25-14.00	ЖИЖИН Дмитрій Юрійович , доцент кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва і архітектури, член НСХ України (Україна, м. Одеса) Г. Глюк – майстер побутового і пейзажного жанру

14.00-14.15	<p>САКАЛЮК Володимир Миколайович, доцент кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва і архітектури, член НСХ України (Україна, м. Одеса);</p> <p>ГОРБЕНКО Станіслав Анатолійович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва і архітектури (Україна, м. Одеса)</p> <p>Місце і роль творчості закарпатського художника Г. Глюка в українському та зарубіжному культурному просторі</p>
14.15-14.30	<p>НИЧКАЛО Світлана Андріївна, науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України (Україна, м. Київ)</p> <p>Значення мистецької спадщини Гаврила Глюка для естетичного виховання школярів</p>
14.30-15.45	<p>ВАЛЮК Юрій Петорович, доцент кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва і архітектури, член НСХ України (Україна, м. Одеса)</p> <p>Творча спадщина Г. Глюка у контексті підготовки майбутніх художників-живописців</p>
14.45-15.00	<p>КАШШАЙ Олена Степанівна, аспірант кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (Україна, м. Київ)</p> <p>Антон Кашшай та Гаврило Глюк: творча колаборація та пошуки ідентичності</p>
15.00-16.00	Перерва
16.00-18.00	Продовження роботи конференції Секційні засідання
18.00-18.30	Підведення підсумків роботи конференції Прийняття резолюції
18.30-19.30	Круглий стіл «Згадуючи Гаврила Глюка...» Перегляд кінофільму про Гаврила Глюка Мистецькі дискусії Вільне спілкування
19.30	Від'їзд учасників конференції
	Регламент роботи конференції: Виступи на пленарному засіданні – до 15 хв. Виступи на секційних засіданнях – до 10 хв.

**СЕКЦІЯ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ**

Керівник секції: СОПКО Одарка Іванівна

Секретар: БОКШАН Ганна Миколаївна

16.00-16.10	МУШИНКА Микола Іванович , професор, доктор філологічних наук, академік НАНУ (Словаччина, м. Пряшів) Подвижницька праця Івана Мацинського на ниві культури Закарпаття
16.10-16.20	НИЧКАЛО Світлана Андріївна , науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України, мистецтвознавець (Україна, м. Київ). Мистецтво архітектури як культуротворчий чинник
16.20-16.30	РЕБРИК Наталія Йосифівна , проректор з науково-педагогічної роботи, кандидат філологічних наук, доцент кафедри культури і соціально-гуманітарних дисциплін Закарпатської академії мистецтв (Україна, м. Ужгород) Праці Івана Мацинського про розвиток культури на Закарпатті
16.30-16.40	ІМРЕ-КОЛЯДЖИН Наталія Омелянівна , референт відділу комплектування Державної бібліотеки іноземної літератури (м. Будапешт, Угорщина) Творча спадщина Гаврила Глюка у фондах Державної бібліотеки Будапешта
16.40-16.50	АЕГЕРТЕР (Руцак) Ольга Василівна , викладач, художник, (Швейцарія, м. Обервіль). Мистецькі виставки українців Швейцарії
16.50-17.00	СИРОХМАН Михайло Васильович , доцент Закарпатської академії мистецтв, заслужений діяч культури України, (Україна, м. Ужгород) Гаврило Глюк у побуті
17.00-17.10	ПОСТОЛОВА Н. В. , доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету (Україна, м. Херсон) Феномен творчості Поліни Райко в руслі етнографічної культурної спадщини Херсонщини.
17.10-17.20	КУРАК С. П. , доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член НСХУ (Україна, м. Херсон) Коріння творчості херсонського художника-живописця Анатолія Платонова

17.20-17.30	КАШУБА Г. В. , викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член НСХУ (Україна, м. Херсон) Дослідження творчої спадщини художника-педагога Георгія Курнакова
17.30-17.40	ГУРІЧ З. В. , кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член НСХУ (Україна, м. Херсон) Досвід педагогів-художників другої половини ХІХ – початку ХХ ст. у контексті розвитку художньої освіти на Херсонщині
17.40-17.50	ГУЛЯЄВА О. В. , викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член НСХУ, аспірант кафедри культурології та мистецтвознавства Одеського національного політехнічного університету (Україна, м. Херсон) Реалістичний напрям у творчості художників Півдня України у 60-80 рр. ХХ століття
17.50-18.00	ГРИЦЕНКО Ю. В. , асистент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету (Україна, м. Херсон) Синтез традицій та новаторства в сучасному українському натюрморті
18.00-18.10	ПРОКОПЧУК Інна Юхимівна , кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України (Україна, м. Львів) Художньо-графічні особливості кінореклами 1920-х років в Україні
18.10-18.20	МОЛИНЬ Наталія , аспірантка Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Україна, м. Івано-Франківськ) Ювілейна виставка живопису Анатолія Калитка в Національному музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського в Коломиї 2017 року
18.20-18.30	МОЛИНЬ Валентина , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв (Україна, м. Косів) Краса Карпатських гір у малярстві косівського художника Василя Бойчука

**СЕКЦІЯ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**
Керівник секції: **ВОЛОЩУК Аліна Володимирівна**
Секретар: **ЧОРНАК-ЩОКА Віталія Василівна**

16.00- 16.10	ВОЛОЩУК Аліна Володимирівна , завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв, доцент, кандидат педагогічних наук (Україна, м. Ужгород) Нові живописні техніки в образотворчому мистецтві
16.10- 16.20	ГУРЖІЙ Інна , викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Україна, м. Полтава) Сучасні прийоми декларування художніх керамічних виробів
16.20- 16.30	КОРШУНОВ Д. О. , старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Україна, м. Полтава) Особливості вивчення технології відливання з гіпсу на заняттях зі скульптури
16.30- 16.40	РАКОВИЧ В. В. , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член НСХУ (Україна, м. Херсон) Пленер як метод групової педагогічної роботи
16.40- 16.50	ПЕЛЕХ Мар'яна Іванівна , кандидат мистецтвознавства викладач кафедри дизайну Львівського Лісотехнічного університету (Україна, м. Львів) Нововиявлені фотоматеріали фрагментів втраченого іконостаса другої пол. XVII ст. каплиці Трьох Святителів у Львові

СЕКЦІЯ ДИЗАЙНУ

Керівник секції: БУНДА Віктор Варфоломійович

Секретар: ХАБА Оксана Григорівна

16.00-16.10	БУНДА Віктор Варфоломійович , декан факультету дизайну та декоративно-прикладного мистецтва Закарпатської академії мистецтв, доцент, старший науковий співробітник, кандидат фізико-математичних наук (Україна, м. Ужгород) Застосування нанотехнологій в дизайні об'єктів мікросхемотехніки та матеріалознавства
16.10-16.20	МАКСІМШИН А. С. , викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, аспірант Міжнародного гуманітарного університету (Україна, м. Одеса) «Холодні» та «гарячі» комунікативні властивості графічного дизайну (за М. Маклюєном)
16.20-16.30	БУНДА Світлана Олександрівна , завідувач кафедри сучасних комп'ютерних технологій та веб-дизайну Закарпатської академії мистецтв, доцент, кандидат фізико-математичних наук (Україна, м. Ужгород) Застосування «хмаринних» технологій при підготовці фахівців зі спеціальності веб-дизайн
16.30-16.40	ГЕРАСИМОВ Віталій Вікторович , доцент кафедри сучасних комп'ютерних технологій та веб-дизайну Закарпатської академії мистецтв, кандидат фізико-математичних наук (Україна, м. Ужгород) Художнє проектування сучасного одягу з використанням спеціалізованих 3D технологій
16.40-16.50	МАКАР Зіновій Юльянович , старший викладач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, кандидат педагогічних наук (Україна, м. Львів) Мотивація до саморозвитку й самоосвіти – основний чинник професійного становлення майбутнього дизайнера
16.50-17.00	ШВЕЦЬ Олена Анатоліївна , доцент кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, кандидат педагогічних наук (Україна, м. Львів) Участь студентів в міжнародних конкурсах з дизайну як складова сучасної методики професійної освіти
17.00-17.10	ПРУСАК Володимир Федорович , кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, член Спілки дизайнерів Ук-

	<p><i>раїни, член-кореспондент Лісівничої академії наук України (Україна, м. Львів)</i></p> <p>Екологічне виховання студентів-дизайнерів у процесі професійної освіти</p>
<p>17.10-17.20</p>	<p>ПРУСАК Юрій Володимирович, <i>кандидат технічних наук, старший викладач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України (Україна, м. Львів)</i></p> <p>Формування професійних вмінь студентів-дизайнерів засобами комп'ютерного проектування</p>

СЕКЦІЯ
ПЕДАГОГІКИ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
Керівник секції: РЕБРИК Наталія Йосифівна
Секретар: ВАГЕРА Оксана Миколаївна

16.00-16.10	<p>КОНОВЕЦЬ Світлана Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії громадянського та морального виховання Інституту проблем виховання НАПН України (Україна, м. Київ)</p> <p>Національно-патріотичне виховання сучасної учнівської молоді засобами українського малярства</p>
16.10-16.20	<p>КОМАРОВСЬКА Оксана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (Україна, м. Київ)</p> <p>Компетентнісний підхід до мистецької освіти у підготовці педагогів та учнів: наступність, перспективи, ризики</p>
16.20-16.30	<p>ЛЕВЧЕНКО М. Г., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв, професор кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України (Україна, м. Херсон)</p> <p>Формування індивідуальних творчих здібностей майбутніх художників у процесі викладання мистецьких дисциплін</p>
16.30-16.40	<p>АРОЯН А. С., кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук (Україна, м. Полтава)</p> <p>Вивчення культурної спадщини міста засобами інтерактивної екскурсії (на прикладі міста Полтави)</p>
16.40-16.50	<p>ХУАН ХАНЬЦЗЕ, аспірант Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, факультет мистецтв (Україна-Китай)</p> <p>Сценічне партнерство у підготовці педагога-музиканта: сутність та методичні орієнтири</p>
16.50-17.00	<p>ЦЯО ЦЖИ, аспірант Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, факультет мистецтв (Україна-Китай)</p> <p>Етномистецька компетентність учнівської молоді та її формування у музичному навчанні</p>

17.00-17.10	<p>СЯ ГАОЯН, аспірант Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, факультет мистецтв (Україна-Китай)</p> <p>Поліхудожня підготовка музиканта як науково-педагогічна проблема</p>
17.10-17.20	<p>ДІГТЯР Н. М., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук (Україна, м. Полтава)</p> <p>Актуальні проблеми розвитку мистецької педагогіки в Україні</p>
17.20-17.30	<p>МІКЕЛАДЗЕ Н. Г., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук (Україна, м. Полтава)</p> <p>Розвиток творчих здібностей студентів під час вивчення нетрадиційних технік живопису</p>
17.30-17.40	<p>ПОЛІЩУК Т. В., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук (Україна, м. Полтава)</p> <p>Формування графічного мислення студентів засобами естампу</p>

ДЛЯ ПОДАТОК