

Інформаційний лист

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції **«Гаврило Глюк і закарпатська школа живопису ХХ століття: унікальність, мистецьке та духовне сприйняття на фоні епохи»**, присвячена 105-річчю від дня народження українського живописця, графіка **Гаврила Мартиновича Глюка**», яка проводиться в Закарпатській академії мистецтв **28 вересня 2017 р.** за адресою: **Україна, Закарпатська область, м. Ужгород, вул. А. Волошина, 37, актовa зала.**

Гаврило Глюк є одним із талановитих ствердників закарпатського мистецького процесу. Разом із однодумцями – А. Ерделі, Й. Бокшаєм, Ф. Манайлом, А. Коцкою, він став одним із фундаторів місцевої мистецької школи. Творчість Г. Глюка стилістично розвивалася у рідній закарпатській живописній школі, яку він утверджував і уславлював через свої полотна. Він став одним із зачинателів закарпатської пейзажної школи, його краєвиди урізноманітнили, збагатили панораму українського пейзажу. Крім того, Г. Глюк залишив чималу графічну спадщину, яка переконливо засвідчує, що він був досвідченим майстром рисунку. Своєю мистецькою спадщиною художник вивів закарпатське мистецтво на престижне місце в українській культурі. З роками зростає зацікавлення до творчості Г. Глюка: вона у нових поколіннях знаходить палких прихильників малярства митця, набуває нового історично конкретного змісту і доводить, що велике – з відстані часу не зменшується.

Практичне ознайомлення з біографією та творами Г. Глюка потребує поглибленого наукового розгляду, яке залишається актуальним і має відповідати сучасному міжнародному розвитку мистецтвознавчої науки. Докладне ознайомлення з творчою біографією Г. Глюка сьогодні допомагає збагнути динаміку складних процесів та глибину культурогенних чинників, що стали вирішальними при формуванні майбутньої особистості живописця, його становлення в контексті розвитку закарпатської школи живопису.

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

- вивчення та введення в науковий обіг творчої спадщини Гаврила Глюка;
- координація зусиль науково-педагогічних працівників Закарпатської академії мистецтв та місцевих органів влади у справі збереження пам'яток архітектури, писемності та образотворчого мистецтва;
- залучення молодих науковців до вивчення мистецтва та художньої освіти в контексті сучасних мистецтвознавчих теорій як в Україні, так і в Європі.
- вивчення досвіду викладання мистецьких дисциплін в провідних художніх закладах України та сусідніх країн.

- вивчення мистецької спадщини Гаврила Глюка культурно-просвітницькими товариствами та організаціями, що опікуються збереженням історії народу.

Працюють такі секції:

- Мистецтвознавство та культура.
- Педагогіка та мистецька освіта.
- Актуальні проблеми образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і дизайну.
- Сучасний художній процес.

Робочі мови конференції: українська, англійська, угорська, румунська, чеська, словацька, польська.

Усі витрати, пов'язані з участю у конференції (проїзд, проживання, харчування) беруть на себе учасники або установи, що їх відряджають.

Орієнтовна вартість проживання в готелях – від 100 до 500 грн. за добу.

Для участі у конференції до 18 вересня 2017 р. необхідно надіслати заявку за зразком (додається) і текст доповіді обсягом не менше 9 сторінок в електронному вигляді на адресу: erdeli.konf@gmail.com; або в паперовому – на адресу: 88000, м. Ужгород, вул. Волошина, 37, Ребрик Н. Й.

Планується видання матеріалів конференції.

Організаційний внесок 200 грн.

Технічні вимоги до оформлення друкованих матеріалів:

Обсяг статті – не менше 9 сторінок набраного на комп'ютері та вчитаного тексту (Times New Roman, шрифт 14, інтервал між рядками – 1,5);

виклад основного матеріалу – за вимогами: актуальність дослідження, стан дослідження проблеми, мета, виклад основного матеріалу, результати дослідження або висновки, список використаної літератури та джерел.

Усі береги (верхній, нижній, правий, лівий) – 2 см; інформація про УДК – у верхньому лівому куті без відступу (шрифт нежирний); ім'я, по батькові та прізвище автора – у лівому верхньому куті через рядок після УДК із відступом 1,5 см (відступ першого рядка), шрифт жирний; назва статті – прописними літерами по центру через рядок після прізвища (шрифт жирний); анотації до статті (до 500 знаків) і ключові слова (5-7) українською, англійською та російською мовами; посилання у тексті супроводжуються цифрами у квадратних дужках (позиція цитованого видання в алфавітному списку літератури, сторінка) за зразком [3: 27]. Приклади виділяються курсивом; текст набирається без переносів.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Учасникам, які не мають наукового ступеня, необхідно надати рецензію наукового керівника на запропонований до друку матеріал.

Переконливо просимо дотримуватися викладених вимог!

Доповіді, що не відповідають вимогам, науковому рівню та тематиці конференції, а також надіслані пізніше встановленого терміну, не розглядатимуться.

За додатковою інформацією звертатися:

Закарпатська академія мистецтв,

вул. Волошина, 37,

м. Ужгород,

Україна,

88015

e-mail: usa.uzhgorod@i.ua

факс (0312) 61-61-28

Контактні телефони:

Волощук Аліна Володимирівна (зав. кафедри ОМ) (0312) 61-62-16

Наталія Йосифівна Ребрик (проректор), (0312) 61-62-16

Марина Іванівна Софілканич (приймальна), (0312) 61-30-33

Ректор

проф. І. І. Небесник