

Інформаційний лист

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції «**Шимон Холлоші – яскравий представник Нодьбанської школи живопису; педагог та художник (до 160-річниці з дня народження)**», яка проводиться в Закарпатській академії мистецтв **22-23 лютого 2017 р.** за адресою: **Україна, Закарпатська область, м. Ужгород, вул. А. Волошина, 37, актовa зала.**

В умовах модернізації вітчизняної освіти суттєвим чинником її розвитку стає актуалізація досвіду, напрацьованого в системі художньої освіти на всіх рівнях. У цьому контексті постає необхідність вивчення й поширення художньо-педагогічного досвіду плеяди відомих та маловідомих художників-педагогів, чий теоретичні і практичні здобутки мають вагомe значення для подальшого розвитку національної художньої освіти. Тому **метою конференції є:** вшанування 160-ої річниці з дня народження видатного живописця та педагога Шимона Холлоші; дослідження педагогічної спадщини художника, що проживав в м. Тячів на Закарпатті в період 1904-1918 рр.; вивчення його методів викладання малюнку та живопису, поширення і застосування його педагогічної спадщини в сучасному процесі підготовки фахівців образотворчого напрямку.

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

- вивчення та введення в науковий обіг творчої спадщини засновника Нодьбанської художньої школи – Шимона Холлоші;
- координація зусиль науково-педагогічних працівників Закарпатської академії мистецтв та місцевих органів влади у справі збереження пам'яток архітектури, писемності та образотворчого мистецтва;
- залучення молодих науковців до вивчення мистецтва та художньої освіти в контексті сучасних мистецтвознавчих теорій як в Україні, так і в Європі.
- вивчення досвіду викладання мистецьких дисциплін в провідних художніх закладах України та сусідніх країн.
- впровадження ідей, практичного досвіду педагогічної спадщини Шимона Холлоші;
- вивчення мистецько-педагогічної спадщини Шимона Холлоші культурно-просвітницькими товариствами та організаціями, що опікуються збереженням історії народу.

Працюють такі секції:

- Мистецтвознавство та культура.
- Педагогіка та мистецька освіта.
- Актуальні проблеми образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і дизайну.

- Сучасний художній процес.

Робочі мови конференції: українська, англійська, угорська, румунська, чеська, словацька, польська.

Усі витрати, пов'язані з участю у конференції (проїзд, проживання, харчування) беруть на себе учасники або установи, що їх відряджають.

Орієнтовна вартість проживання в готелях – від 100 до 330 грн. за добу.

Для участі у конференції до 10 лютого 2017 р. необхідно надіслати заявку за зразком (додається) і текст доповіді обсягом не менше 9 сторінок в електронному вигляді на адресу: erdeli.konf@gmail.com; або в паперовому – на адресу: 88000, м. Ужгород, вул. Волошина, 37, Ребрик Н. Й.

Планується видання матеріалів конференції: зміст та оформлення статті мають відповідати вимогам ВАК України (п. 3 постанови Президії ВАК від 15.01.03 № 7-05/1).

Організаційний внесок 200 грн.

Технічні вимоги до оформлення друкованих матеріалів:

Обсяг статті – не менше 9 сторінок набраного на комп'ютері та вчитаного тексту (Times New Roman, шрифт 14, інтервал між рядками – 1,5);

виклад основного матеріалу – за вимогами: актуальність дослідження, стан дослідження проблеми, мета, виклад основного матеріалу, результати дослідження або висновки, список використаної літератури та джерел.

Усі береги (верхній, нижній, правий, лівий) – 2 см; інформація про УДК – у верхньому лівому куті без відступу (шрифт нежирний); ім'я, по батькові та прізвище автора – у лівому верхньому куті через рядок після УДК із відступом 1,5 см (відступ першого рядка), шрифт жирний; назва статті – прописними літерами по центру через рядок після прізвища (шрифт жирний); анотації до статті (до 500 знаків) і ключові слова (5-7) українською, англійською та російською мовами; посилання у тексті супроводжуються цифрами у квадратних дужках (позиція цитованого видання в алфавітному списку літератури, сторінка) за зразком [3: 27]. Приклади виділяються курсивом; текст набирається без переносів.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Учасникам, які не мають наукового ступеня, необхідно надати рецензію наукового керівника на запропонований до друку матеріал.

Переконливо просимо дотримуватися викладених вимог!

Доповіді, що не відповідають вимогам, науковому рівню та тематиці конференції, а також надіслані пізніше встановленого терміну, не розглядатимуться.

За додатковою інформацією звертатися:

Закарпатська академія мистецтв,

вул. Волошина, 37,

м. Ужгород,

Україна,

88015

e-mail: usa.uzhgorod@i.ua

факс (0312) 61-61-28

Контактні телефони:

Ковач Антон Михайлович (зав. кафедри рисунку) (0312) 61-62-16

Наталія Йосифівна Ребрик (проректор), (0312) 61-62-16

Марина Іванівна Софілканич (приймальна), (0312) 61-30-33

Ректор

проф. І. І. Небесник