

19 січня 2018 року – захист магістерських науково-практичних досліджень в лекційній залі Закарпатської академії мистецтв.

Теми магістерських науково-практичних досліджень випускників кафедри дизайну та кафедри образотворчого мистецтва денної форми навчання Закарпатської академії мистецтв за РВО «магістр»

<i>№ n/n</i>	<i>Прізвище, ім'я</i>	<i>Тема роботи</i>	<i>Керівник МНДР роботи</i>	<i>рецензент</i>
<i>Графічний дизайн</i>				
1	Голод Світлана Василівна	Розвиток відеоінфографіки як маркетингового інструменту компаній 1990-2010 рр. Функційно-естетичний аспект.	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат фізико-математичних наук Бунда Світлана Олександрівна
2	Єгорова Дар'я Вячеславівна	Двовимірна естетика у відеоіграх кінця ХХ - початку ХХІ ст.	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат фізико-математичних наук Бунда Віктор Варфоломійович
3	Ізай Ніколетта Миколаївна	Історія альтернативного коміксу в США та Європі другої половини ХХ - початку ХХІ століття. Стилістичні аспекти, періоди розвитку	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат мистецтвознавства Пилип Роман Іванович
4	Мазюкевич Марина Євгенівна	Тенденції UX/UI дизайну від 2009 по 2016 роки. Типологія інтерфейсів за естетично-функціональним призначенням.	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат фізико-математичних наук Бунда Віктор Варфоломійович
5	Турицька Крістіна Анатоліївна	Дизайн музичної продукції Великобританії та США 1960-их – 1970-их років	кандидат мистецтвознавства Небесник Іван Іванович	кандидат мистецтвознавства Пилип Роман Іванович
<i>Дизайн інтер'єру</i>				
6	Королишин Валентина Василівна	Дизайн мансардних приміщень в Україні кінця ХХ – поч. ХХІ ст.	доктор філософських наук, професор Шандор Федір Федорович	професор Задорожний Володимир
7	Шетеля Діана Михайлівна	Художнє оформлення суспільно-громадських інтер'єрів у місті Ужгород 1960-1991 років	кандидат мистецтвознавства Гаврош Оксана Іванівна	кандидат мистецтвознавства Пилип Роман Іванович
<i>Дизайн середовища</i>				
8	Григор'єва Анна Олександрівна	Розвиток паркового мистецтва Ужгорода ХVІІІ – ХІХ ст.	кандидат мистецтвознавства Сопко Одарка Іванівна	кандидат мистецтвознавства Поліха Леся Ярославівна
9	Росоха Зінаїда Іванівна	Застосування екостилю у розробці фермерських об'єктів Закарпаття кінця ХХ-поч.ХХІ ст.	кандидат мистецтвознавства Сопко Одарка Іванівна	кандидат мистецтвознавства Поліха Леся Ярославівна
<i>Образотворче мистецтво</i>				
10	Годван Тарас Васильович	Історія формування візантійської іконографії та її інтерпретації у сучасному мистецтві.	кандидат мистецтвознавства Приймич Михайло Васильович	доцент Сирохман Михайло Васильович
11	Катран Ярослава	Розвиток пленерного живопису	доцент кафедри образотворчого	кандидат мистецтвознавства,

	Миколаївна	Закарпаття: традиції та сучасність (на прикладі творчої діяльності родини Вереш)	мистецтва Корж- Радько Людмила Андріївна	доцент Коприва Аттіла Тиберійович
12	Переста Олена Василівна	Образотворче мистецтво Підкарпатської Русі (1919-1939 рр.): взаємовпливи національно- культурних ідентичностей	кандидат педагогічних наук Волошук Аліна Володимирівна	кандидат філологічних наук Ребрик Наталія Йосифівна
13	Санто Евеліна Петрівна	Жінка і час: образ жінки як відображення доби у живописі XX ст.	кандидат мистецтвознавства Гаврош Оксана Іванівна	професор Небесник Іван Іванович
14	Гафинець Ангеліна Іванівна	Закарпатські художники в контексті процесів «Нової хвилі».	доцент кафедри образотворчого мистецтва Корж- Радько Людмила Андріївна	кандидат мистецтвознавства Луценко ігор Вікторович

